



財團法人台灣基督教道生院

道生聖樂學院

Tao Sheng College of Sacred Music

院訊32期 2013/12月

台北郵政台北誌第1044號執照登記為雜誌交寄



發行所／財團法人台灣基督教道生院
地址／11252台北市北投區中和街錫安巷112號
網址／<http://www.taosheng.org.tw>
文編／編輯小組 設計／MONA 余建昌

發行人／李正剛
電話／02-2896-0283 #231、233
E-mail／ts.acmusic@gmail.com
印刷／上海印刷廠股份有限公司

代理院長／許玉芬
傳真／02-2897-7026

心存謙卑

代院長的話

許玉芬

「敬畏耶和華，心存謙卑，就得富有、尊榮、生命為賞賜。」(箴言22：4)

在主耶穌的登山寶訓八福中提到「虚心謙卑的人有福了，因為天國是他們的。」(馬太5:3)這是要成為天國子民的第一個特質要件。

人性的軟弱、情緒的起伏，導致每當遇到不順心的事，常會失去理性、耐不住性子、說話浮躁如刀刺人、遠離良善。聖經中，主耶穌明確地告訴我們，要做一個心思意念正直的人、要做有智慧的人、要做公義聰明的人。我們眼中當看別人比自

己強，知道自己的能力不足；知道自己的軟弱，就更要謙卑地仰望祂、敬畏祂。因祂曾應許只要敬畏祂，心存謙卑，祂必將富有、尊榮、生命賞賜給我們。

如此美好的應許，如此美好的獎賞，我們何嘗不想得到？然而要做到真正的“心存謙卑”並非一件容易的事。若不能打碎心中的老我、自我；若不能心口合一的敬畏上帝，表面謙虛、謙卑，絕非主所喜悅。為此，我時時提醒自己、督促自己、鞭策自己，願意一生一世敬畏主耶和華，為祂所用，存有天國子民的好品格，好得祂的獎賞。

滿有恩典慈愛的主

我們污穢的心思意念，懇求 除去。

我們軟弱的身心靈，懇求 醫治。

我們渴慕的平安、喜樂，懇求 賜予。

我們渴望的好品格，懇求 塑造。

願 垂聽成全我們卑微的祈求。阿們



音樂，與永恆接軌

南部演唱之旅有感

黃丹皓

在鹽水，綿延的白色沙灘，陽光普照下，
閃閃發光—那是數不盡的疼惜；
在佳里，山岩與大海相遇，
我聽見浪濤拍岸—那是洶湧的思念。
如果沒有愛，怎麼會思念？
如果從未犧牲付出，怎麼會去愛？
如果沒有音樂，犧牲付出的意義何在？
音樂是 神創造的和諧，存在於宇宙中
音樂是 神容許的差異，存在於人類中
音樂是 神給予的啓示—祂是審判的主，
同時也是救贖的主。
這個週末，我聽見它們告訴我：
音樂的演奏者
必須先聽見音樂（存在於宇宙中的和諧、
人與人之間的差異、神的審判和拯救）。
然後，爲了尋找音樂，犧牲付出。
經過追尋的鍛煉，
他會得著手中的技巧以及美好的品德—有耐性、
有恩慈、有饒恕、有虛己、有正直、有利他之心、
有勇氣、有同理、有真理、有恆心。
當我們以永恆的眼光追尋音樂，
真愛和手中的技巧，將帶領我們恢復每一首歌曲，
創作時獨特的美感；
這時，聆聽我們的人，或許看見了燦爛的陽光，
溫暖他孤寂的靈魂；又或許，拍岸的浪花，
正滋潤他乾渴的心。





指揮

陳詩音

感謝神，賜與我在這忙碌的季節思想祂的愛。

再次回想我在指揮這門課程，從學習到教導的心路歷程。藉由寫此文章分享祂賜給我能力與智慧，學習用肢體語言教導音樂的詮釋。透過文字分享我在指揮這一條路所學所用的點點滴滴。

指揮，是一個角色，一個位子，也可以解釋為一個動詞，表示著一連串的肢體動作。要如何扮演好指揮的角色以及指揮這肢體動作詮釋的恰當，我個人將以下七點做整合並分享我的心得。

心 -

用心感受曲子的每一個音符、旋律、節奏、律動，並且了解詩歌的創作背景，並且用心感受詩歌當中的感動。

靈 -

我要用靈歌唱，也要用悟性歌唱。(歌林多前書14:5)也可以說是心靈的歌唱，而且也用我們的心思意念、智慧來用樂音榮耀讚美神。

身 -

藉著雙手，指出拍點，給予團員音樂上的提示(Cue)與提醒；身體律動領出音樂中的流動氣息，同時使用臉部表情引導團員表現出不同的音樂情緒。

視 -

將視覺的音符快速的轉換成音樂的線條以及圖形。敏銳的發現曲子的方向以及音樂傳達出來的顏色。

唱 -

精準的唱出多聲部的音符與句子，以及樂團中不同樂器的旋律，並且可以準確的加上鋼琴與唱的和聲。



聽 -

精確的聽出每一個音的準確度。偏高偏低、應有的音色、合適的力度，再加上樂曲中和聲的進行，透過聽來詮釋音樂中的冷暖色調。

寫 -

寫出帶領團體練習的程序，設定練習目標，精準的掌控時間以及練習時所有的優缺點。透過文字紀錄音樂練習的情況，在譜上標明該注意與提醒自己的重點。



這七個層面環環相扣缺一不可。不管您是合唱團指揮，樂團指揮，詩班指揮，假如能將這七個字用得淋漓盡致，那您在指揮上更能發現它的藝術與美。

同時，藉此機會給予詩班指揮們中肯的建議，不只是個人信仰要靈修，希望能多接受

專業音樂訓練，更多訓練才能使詩班成員更成長，不只如此，詩班指揮與詩班的成員是教會中是祭司，我們獻的祭也是馨香之祭！願以此與大家共勉。

陳詩音老師小檔案

2005年曾在紐約和加州華人界頗受好評，世界日報 (World Journal) 曾專訪，評譽為“富於色彩與表現力的，指揮與團員之間一場美麗的合作”。其在校期間為表現特出的唯一在校女指揮，並因成績優異獲得獎學金。2007年自紐約曼尼斯音樂學院畢業獲合唱指揮碩士學位，即毅然決然重返台灣，自許交流同好以發掘故鄉—臺灣音樂的更多面向，並以己之學引入一股清流至臺灣廣闊的音樂海之中，期待能將音樂的感動注入中外每個聽眾心裡。

現任：

- 細拉合唱團音樂總監/創辦人
- 道生聖樂學院指揮課專任講師
- 台灣合唱團指揮
- 大直國中合唱團專任指揮
- 桃山國小合唱團專任指揮
- 台北衛理堂音樂幹事

經歷：

- 2009華園藝校合唱團指揮
- 2008卓越兒童合唱團指揮
- 2008新竹忠信高中合唱團指揮
- 2007紐約曼尼斯音樂學院合唱指揮碩士畢業。
- 2005紐約曼尼斯音樂學院合唱指揮學士畢業
- 2005-2006紐約立人學院兒童合唱團指揮



真愛

林榮吉牧師



2012年12月2日參加陳勗生牧師告別禮拜，內心百感交集，思潮洶湧澎湃，想到那麼有恩賜，那麼有心，又那麼謙卑，對主又是那麼忠心，對這塊鄉土又是那麼熱愛的陳勗生牧師，上帝竟然讓他腦部長了毒瘤，歷盡艱苦，……我真的很難了解，免不了也會向上帝抱怨，問上帝為什麼？正如陳師母在追思集裡所提到的：

「我哭著對上帝說：祢身邊已經有那麼多聖徒跟隨著祢，供祢差遣，難道還差勗生一個？世上我只有這麼一位我最愛的人，女兒就只有這麼一位父親，孫子就只有這個外公，祢怎麼狠心，將他帶走，祢根本可以不需要他。人說祢是大有慈悲，憐憫的主，但祢的慈悲和憐憫在那裡？我感覺不到，看不到啊。…我不斷的哭泣，不斷的向主抱怨了很多的話，直到早上五點，突然感到一股溫暖地微風從臉上拂過。我即刻從床上坐起來，哭著問『爸爸，是你嗎？』雖然沒有回音，但我知是勗生在安慰我，要我不要再傷心難過。霎時間我彷彿看他

沒有插著鼻胃管、氧氣管，快樂、英俊、瀟灑的臉對著我微笑，這讓我哭得更傷心，過了幾分鐘，我起床跪在床邊，懇求上帝的饒恕、赦免，然後感謝祂真的讓勗生辭了世上的勞苦，在祂身邊享受那無盡的快樂。」

陳師母與上帝之間的關係，長期以來就是歷經上帝的愛，祂那無微不至的照顧，這愛是真愛。陳牧師與師母是深深體會上帝無以倫比的愛，所以他們也以真愛愛上帝。正如我在告別禮拜上所講：「真愛連結他們與主耶穌不可斷的線，無論何事發生，甚至死亡，都不能與主隔絕，這愛是永永遠遠的。」陳師母告白說：「雖然到現在我仍然不明白，為什麼上帝讓他生病？但我確信主很清楚祂對我的計劃是

什麼；絕對是祝福而不是災禍，於是我求祂：『這既是出於祢的旨意，定要給我信心、剛強和盼望。我也相信祢一定會帶領我前面路。』突然間，我整個人釋懷了，不再那麼痛苦悲傷了。」

如果沒有主耶穌這位萬王之王、萬主之主傳來寶貴的真愛，如果我們沒有接受這愛、享受這愛，我們碰到人都會碰到的苦難、問題，病痛帶來的痛苦，甚至是死亡，我們不知如何面對處理？我們標準答案可能是自己造的孽自己承擔，船到橋頭自然直，時間會解決問題，死就死嘛！不管如何，死後的問題絕對要認真嚴肅的面對，往那裡去一定要好好思考，不可能死就算了，不好算的，人人都有一死，死後且有審判。主耶穌不會無緣無故死，死是那麼容易嗎？祂不是自然死，祂是「甚至被釘



十字架」，以最慘、最痛、又最冤枉的死，死了。祂承擔全人類的罪債而死，祂集全人類的死而死，因祂的極至傷痛以致於死，祂還清人類的罪債，以死滿足死，但死後祂復活了，廢除罪和死的權勢，使凡信祂的人不致滅亡反得永生。「永生」不是死後才有的，乃是信的那天，接受耶穌做救主，在天父上帝和眾人面前告白「天父是我的上帝，主耶穌是我的救主，聖靈是我的保惠師，基督的寶血洗淨我，我在主耶穌基督裡就是新造的人，舊事已過，一切都變成新的了」那個時候，你就有永生。永生是上帝的生命，上帝生命的特質，所有的你都有了。當然，上帝的生命是永遠的，我也有永遠與上帝同在的生命。哇！就是這樣，在我們的生命中、在我們的心裡有一個完完全全的保證：「我生命有主，主耶穌以永永遠遠的愛愛我。」

把眼淚擦乾，才能看清楚復活的主向我們微笑說：「我忠心的僕人，你們所愛、所思念的陳牧師在我身旁向你們揮手發出得意的微笑，他在這裡真好，享受真愛了，天上最大的詩班他也參與了指揮，最大的管風琴、鋼琴他彈奏了，他歡迎你也來與他同享信心的報賞，一生堅持所信的救贖主永遠活著。」就讓我們與陳師母、與道生聖樂團許代院長及各位老師、同工一起同聲說：「阿們，大聲歡呼哈利路亞！主啊！祢真偉大，太偉大了，我的嘴、我的心永遠要唱出祢的真愛。」

編按

林牧師為現任台北台福教會主任牧師。

活到老

王昭雄

學到老

「學習」，我是抱著終身的打算。四年前，因著上帝的呼召，我進入道生聖樂學院。按步就班的學習聲樂、指揮。在學習的這段期間，我深深的感受到師長、學長、學姐、同學們對我的包容與關愛，使我成為幸福快樂的學生。雖然我必須挪出一些時間處理家務，但是那並不影響我對音樂的喜愛以及學習的目標。

回想陳院長用心的教授我們，也讓我們感受到他對每一位學生的愛像似上帝的慈愛。在他住院的期間，還叮嚀著我說：「要去多關心XXX(某位同學)」。那時，我深深的感受到，他在身體最軟弱的時候，還念念不忘關心別人。耶穌說：「要愛人如己」，也不過如此。

在道生不斷的操練學習有助益於教會的音樂事奉。相信上帝要使用一個人，必定有祂美好的計劃與旨意。感謝主！讓我有機會在五股福音堂教會音樂事奉。帶著教學相長的理念，唱出美好的福音聖歌。

編按

本文作者為本院學生，與全家人一起服事於五股福音堂教會。

夜盡必定天明

阮慧秋

勗生逝世週年的感恩紀念音樂會，台上有四十多位團員，他們賣力的從四月到八月，每星期一風雨無阻在恩光堂練習，而台下更有海內外三百多位親友蒞臨，我不禁從心底感謝上帝的愛與恩典。

「勗生」是一位這麼渺小的人物，主竟然呼召這麼多人來懷念他。心中除了感謝，不禁喃喃自語「這一趟說長不長，說短不短的64年歲月，你沒白走，雖然有時很辛苦，但贏得這麼多人的懷念，學生們大半都回憶，是因受到你那無私的愛的感召，所以到道生來。」每次聽到這樣的分享，我的感受是「I am proud of you」。今天早上晨更時，學生-丹皓分享說，「院長每次都是言行一致的"帶人"」，我聽了心中除了感謝神也給自己很好的提醒。



很多關心道生聖樂學院未來發展與走向的親友都問我，「接下來妳們要如何，妳要如何？」我都回答「遵從主的帶領」。聖樂學院的未來真是在主手中，但我確信，主是信實的，定不會拋棄我們，不但如此，還會更加祝福。以目前情況看，前面的路似乎是霧茫茫，看不到未來，但我相信，只要我們把腳踏進「紅海」、伸進「約但河」，前面的路定會明朗。主啊！謝謝祢，祢是那樣的愛道生聖樂學院。

至於大家所關心的我個人的未來，就如「夜盡天明」的歌詞「當你在風雨裡獨自向前行，要抬起頭來挺起胸；暴風雨過去後天空會晴朗，霎時間花又香鳥又鳴，前行向前行，不怕雨和風，雖然前途不坦平。前行，前行，心中抱希望，夜盡必定天明！夜盡必定天明！」這就是我現在心境的寫照。

親愛的朋友！您的支持與代禱仍是我們往前的力量，謝謝你們！

知足才有喜樂

盧正智

腓立比書第四章闡述，面對多變的環境，個人需要調整心態來面對各種不可能的任務。

在道生的學習，對我而言是一個最寶貴的經驗，因為讓我們有機會在私下認識故陳院長多一點，每個人也都只是認識一點點，未能窺得全貌。陳院長在歷年的困境中完成不可能的任務，由於我們不知道他到底都在想什麼，心裡總有許多問號，總覺得他隨時在變，有時候心裡嘀咕，為什麼老是變來變去，或許有人會以為這是他的習慣，或許有人會以為這是他的缺點，反之，不也是一項優點，具有深不可測的魅力，叫人難以拒絕他的邀請。

有一位醫師見證說，當什麼科的醫生就容易得什麼病，換言之，心臟科的醫師會得心臟病，腦科的醫生會得腦瘤，看高血壓的醫生也會得高血壓，因為他們天天有來自病人的壓力，醫師承受同等的壓力，如果沒有妥適釋放其壓力，極容易干擾個人的生理系統。同理，當牧師也有來自牧會的壓力，來自四面八方會友的問題，有時候被誤會也難以解釋，因為解釋清楚不免又傷害到其他人，只好選擇默默地承受苦難。面對各方的指責，其所面對的挑戰，超過我們所能理解的程度。其實，面對隨時在改變的環境，為迎合眾人的期待，通權達變本就是常理，只是我們不習慣一直在變，隨時在變。

腓立比書第四章提到，不快樂的原因來自於心裡有事，也就是來自於煩惱，來自於沒有信心，來自於不信任，來自於沒有交託，即使祈禱後仍然煩惱。俗話說，心病心藥醫，但是心藥難尋，轉念之間，都是心理在作祟。化解心理的猶疑，只有放心交託主，別無他途，這也是喜樂的來源。當心事得以釋放，人生才能

過得更喜樂、更有盼望。

使徒保羅說：

「凡是真實的、可敬的、公義的、清潔的、可愛的、有美名的。若有甚麼德行，若有甚麼稱讚，這些事你們都

要思念。你們在我身上所學習的、所領受的、所聽見的、所看見的，這些事你們都要去行。賜平安的神，就必與你們同在。」(腓立比書 4:8)每次讀到這段經文，就會想起陳院長對詩班的鼓勵，鼓勵我們盡力把事做好。這些不是腓立比教會還沒做的，其實是我們應當做的，只要做一件，心裡就會快樂一點，也就是小善惟善的道理。盡力行小善，本是基督徒當盡的本分，但是我們常常忽略。只要我們謙卑屈膝願意去做，就可以結更多聖靈的果子！

俗話說，路遙知馬力，日久見人心。我們有時候會懷疑自己是否是一個真基督徒，即使信主久久，別人或多或少都會知道，不需要太多的假裝，其實我們的主都知道。追求真實是我們一生追求的目標，道生給我們許多的學習，陳院長也留給我們很多好榜樣。每一時刻珍惜所擁有的，學習知足，生活就會自然帶來喜樂、擁有更好的人際關係，自然與神建立更親密的關係，個人生命及事業同時蒙受祝福。



編按

本文作者為本院資深志工，同時是道生神韻詩班班員。

彩虹的那一端

林文萍

2013年真是艱辛的一年。故院長-陳勗生牧師於2012年11月5日回天家，在群龍無首的情況下，又適逢學校校舍重整改建，因此簡直是兵荒馬亂。學校忙著找地方作為臨時辦公室與教室，陳師母也頓失居住的宿舍。然而，感謝主的恩典，一一為我們做了最穩妥的安排。

陳院長以前的學生-謝東昇老師，以半奉獻的方式，出借他位於石碑的指揮家音樂教室，讓我們有一間辦公室使用，學校的校務得以順利進行，夠用的琴房讓學生可以安心上課，地點又離北投校區不太遠，真是及時的恩典。

在學校還忙著搬家、打包、遷出校舍之際，緊接著陳院長的告別禮拜、然後是在蘆洲如期舉行年度音樂會-冬天的玫瑰。還好有許玉芬代院長一肩扛起所有重擔，讓課務和校務絲毫沒有延宕。至於陳師母的安身之處更是經歷上帝奇妙的恩典，牧愛堂張牧師提供的牧者宿舍，接著是邵師母(傅碧霞女士)提供淡水的房子，讓陳師母在安全又交通便利的環境下度過一年，現已搬回學校宿舍。

范敏熙老師擔起指揮的重任，耐心又細心的教導詩班。尤其是今年底，紀念陳牧師逝世周年音樂會，陳師母挑選了莫札特安魂曲，范老師不辭辛勞的在暑期中便開始加練，帶領團員從分部練習，從七零八落到熟悉曲目上台獻詩。無論如何，這練習的過程，都是大家全力以赴擺上，呈獻於主。

回想這一年，許代院長、陳師母和我三人多次與董事們和設計師開會討論，集思廣益，希望在有限的空間中作最有效的利用。如今，校舍已整建完成，學生們也回到校園正常上課，也充滿感恩的心數算上帝的恩典。雖然仍很不捨陳院長的離去(少了他的耳提面命和生活中的溝通與帶領)，但相信上帝對道生聖樂學院必有祂的計畫。因著上帝的感動，陸續有人為陳勗生聖樂獎學金奉獻，相信主也必呼召祂的工人來接受裝備。許代院長為了校舍的室內裝潢費用也努力的奔走募款，讓我們繼續為神國的音樂事工努力。相信就如上帝以彩虹為誓約，必帶領道生聖樂學院走過荊棘地，雨過天晴到彩虹的另一端。

主啊！祢信實何廣大，願祢的旨意行在地上如同行在天上，讓我們承受祢滿溢的恩典，讓我們成為祢合用的器皿！



過去這一年...

陳怡良(Elaine)

我父親逝世後的這一年，生命中滿了許多改變。

2009年當父親被診斷出罹患腦癌時，我和我先生正滿懷欣喜的期待兒子的誕生。我理所當然的覺得我的雙親都能一路見證我兒子Kenny的成長。從沒料到這個期待會落空。當醫生不確定的說出父親可能只剩10-12個月的生命時，我真是嚇呆了。從那以後，我們夫婦就決定，要以陪伴父母為優先。於是，我們就很常回台灣。

2011年12月父親腦癌全面復發，我們不得不把他送進淡水馬偕醫院的安寧病房療養。那時我先生告訴我，他知道我需要陪在父親身邊，有了他的贊同，我就帶著孩子回台，直到2013年二月。我永遠感激我先生對我的諒解，以及他給我父親和我的愛。讓我和孩子離開他身邊那麼久，不是一件易事，更何況他還要支援我們在台灣的需要。

父親在2012年11月5日辭世後，部份的我也被帶走了。老實說，我的心仍舊為他傷痛。你知道嗎？我以為照顧心愛的人，看著他受苦是很難的，沒想到，他雖息了勞苦，但失去他也一樣痛苦。有時我覺得恍惚仍然瞥見他，又有時我會忘了他已不在世，拿起電話想打給他，這才驚覺，我再也無法這麼做，就更心痛了！

我記得父親去世大約一個月後，有次我自己搭捷運，看到一家人，爸媽帶著小孩和阿公阿嬤，他們的互動是多珍貴啊！我可以看見並感受他們中間的愛。我是多麼希望能擁有那份愛，也仍然每天盼望能跟父親相處更多時日。

我們現在住的是爸媽當年在美國買的房子，屋裡充滿可以回憶父親的事物。我

很感激父母留下這棟房子，但同時也因此更想念父親。

回想過去這一年，我也想起，因父親生病而建立的友誼 - 馬偕 31W的醫護團隊。尤其是護理師們，如今已成為我們終生的好朋友。我很難想像，如果沒有她們，我會如何度過那兩年?!他們真是恩待我們全家。她們不只給我們最好的照顧，也慷慨的敞開心房接納我們。我父親去世的那一夜，Ru- Yu Huang幫了我許多忙。她全程陪伴我，陪我們到太平間、陪我打理一切、傾聽我的苦楚。而且當我們要搬離安寧病房時，還幫我打包所有行李。謝謝你！在這段艱苦時日，幫助我們的所有朋友，我無法道盡感謝 - 文萍老師、牧愛堂張玲玲牧師、我在美國的朋友們，都持續不斷的在這段艱苦歲月中支持愛護我們。

回到美國的過渡期也充滿挑戰，要把這些好朋友和媽媽留在台灣，是很難過的。重新開始回歸在美國的生活，我覺得若有所失，知道父親再也不能同在，是很令人畏懼的。有時我聽到或演奏到會聯想起父親的音樂，就不禁熱淚盈眶。有一回，我在電視上看到一段父子情深的畫面，居然忍不住大哭。我兒子跑過來試圖安慰我，這片刻提醒我，父親留下了如何令人驚嘆的傳奇，透過他的一生，他對人們不可思議的愛及慷慨，他對我們-他的家人，深刻的愛。我緊緊抓住他，我在我兒子的敏感體貼中看到他的影子，我看到他！

我還在設法度日子，雖然日子時好時壞，悲傷的情緒是很複雜的，我想我會一直深深思念父親。以後的節日將永遠不一樣了，雖然新的生活模式會慢慢形成。爹地，我想念你，而且忍不住期望你仍與我們同在。

過去這一年，我深刻體會時光的珍貴及短促。說出你心中的真話，而且認真對待你說出來的話，但總要帶著仁慈，因為，有時你可能再也沒機會回到過去去彌補！

我愛你，爹地！



▲怡良夫婦(內側)與思良夫婦

陳思良(Yea-Vonne)

要我描述過去這一年的生活，很難不提及我父親。想當然的是"日子很難過"、"我想念他"、"我希望他還在身邊"、"不論在哪兒，我都會觸景傷情想到他" - 但其實這一年並不只如此。

這一年其實是充滿改變的一年。在我回台灣幫忙照顧父親的這一年裡，我在馬偕醫院的安寧病房結識了一些終生的朋友，其中最特別的就是Zi-Hua。這期間也讓我體會到，我何其幸運能有先生-PJ的體諒與支持，助我度過這艱苦的一年。我們確實有著不可思議的堅強關係，生命中有PJ跟Zi-Hua真是奇妙的祝福 - 他們兩位都讓我深深聯想到父親。

我們也在這年買了房子，這遠比我預期的早，因為我這整年都沒工作也沒收入呢!人生真是充滿你無法預期的變化。

我結識到的新朋友、我跟我先生的生命經歷、我們的新房子…，這一切如果不是因為父親，就不可能發生。我覺得一切都是父親的終極計劃，他給了我友情、

愛情、還有一個可以安居的家。我會永遠記得跟他相聚的最後時刻、他揮別這塵世的最後那一刻…。但我現在終於明白，他並沒有離開，我還是時時刻刻看見他，在我這些新朋友、舊朋友身上、姊姊、媽媽、我先生、我的新家、還有我的夢裡。

朋友曾告訴我，失去父親的傷痛是很難平復的，但你會學著適應。是的，我仍然在學習適應，而我父親也仍在身邊亦步亦趨的伴我成長。最近我發現自己很容易哭泣，不是因為悲傷，只是想念父親。最近看到一部電影，片中，父親不說一語的在青春期的孩子額頭上溫柔的親吻，我就突然淚流滿面，這一刻讓我深深想起父親，這就是我父親的魅力，他了解我…至今仍然深深了解我。

所以我要借用一部電影裡父親寫給女兒的明信片內容作個結束 - 我彷彿在這信裏聽到我父親的話：

人生最有價值的是:變成你心目中想成就的人，永遠不嫌太早或太晚。這過程是沒有時間限制的，你隨時可以喊停，你可以改變或保持現狀，這是沒有定律的。你可從中擷取最好的或最差的，我希望你能擷取最好的。我希望你能看到那些令你大開眼界的事物。我希望你能從事物中得到前所未有的體會。我希望你可以用不同的眼界去結識人。我希望你過著可以引以為傲的生活。如果不然，我希望你有力量重新來過。

我知道我父親在世的短短六十多年，確實有活出上述的人生。他總能從生活中擷取最好的。他結交各式各樣的朋友，但他從來不因他們有不同觀點而論斷他們，而且我知道他過著可以自傲的生活，而我也以他為榮，我知道他也以我為榮。我也會繼續讓他以我為榮的。我會永遠想念他。而這只是第一年。

This last year...

Elaine

This last year since my father passed has been filled with so much change. In 2009, when my father was diagnosed with the brain tumor, my husband and I were expecting our son. I really took it for granted that both my parents would be around to see Kenny, my son grow up. It never occurred to me that this may not happen. The words the doctor uttered: he maybe have 10-12 months time left took my breath away. Since then, my husband and I decided that spending time with my parents had to be a priority. We spent much of our time in Taiwan.

Then in December of 2011, my father's cancer was taking over. We decided to enter him in the hospice program at Mackay Hospice in Tamshui. At that point, my husband said to me, I know you need to be with your father. I took my son and we were pretty much in Taiwan from December 2011 through the end of February 2013.

I will forever be grateful to my husband for his understanding and love for my father and for me. It was not easy for him to be without us for so long but at the same time gave me the support I needed to be in Taiwan.

My father passed November 5, 2012. Since that day, a part of me is gone. Honestly, my heart still aches for him. You know, I thought caring for someone you love and watching them suffer was hard, but losing that person, is just as hard. Sometimes I feel like I catch glimpses of him and then some days, I forget he is not here anymore. I go to reach for the phone to call him and remember I can't and the pain returns.

I remember about a month after he passed, I was on the mrt in taiwan riding by myself, and I saw a family. Grandparents, mom and dad and kids. How precious their interaction was. I could see and feel the love between them. How I wished that I could have that and still wish everyday that I had more time with my dad.

My family lives in my parents' first house in the states. This house is packed with so many memories of my dad. I am so grateful to my parents for having this house but at the same time makes me miss him that much more.

Reflecting upon this last year, I also think about the importance of the friendships formed because my father was ill. The staff at 31W, especially the nurses are my lifelong friends now. I don't know how I would have made it through these last two years without them. They were so kind to our family. They provided not only excellent care, but generously opened their hearts to us. Ru Yu Huang, the night my father passed, she helped me so much. She was there for me. She went with us to the mortuary, she helped me pack up, and she just listened

to me. Also, when we had to move from the hospice, she helped me pack up everything. Thank you. I cannot say enough to thank everyone who helped us so much during this hard time. Wenping, Pastor Chiang at Mu Ai Tang, my friends back in the states who continued to give support and love during this hard time.

The transition back to the states was challenging. It was hard to leave the friendships and my mom there in Taiwan. I felt a little lost. Reentering a life here knowing that things would never be the same without my father was scary. Sometimes when I hear music or play music that reminds me of my dad, I get teary. One day I was watching something on tv and it was a tender moment between a father and a child and I started crying. My son reached over and tried to comfort me. These are the moments I am reminded of what an amazing legacy my dad has left. Through his life, his incredible love and generosity for people, and his deep love for us, his family, I am able to hold him close. I see him in my son's sensitivity. I see him

I am still getting through the days. Some days are easier than others. Grief can be complicated. I think I will always deeply miss him. The holidays will never be the same and while undoubtedly new traditions will be made, Dad, I miss you and cannot help but wish you were here.

In this last year, I have learned that time is precious and short. Say the things you mean and mean the things you say, but always with kindness because sometimes, you may not get another chance to go back.

I love you Dad.

Yea-Vonne

It is difficult for me to write about this past year without my father. I could say the obvious things—"it's been difficult", "I miss him", "I wish he was here", "things remind me of him wherever I go"—and they would all be true. But this year has been so much more than that.

This year of course has been full of changes. I'd spent almost a year in Taiwan taking care of my dad and in that time, I made a few lifelong friends at 31W. One particularly special friendship was started with a nurse named Zi-Hua. I was also reminded of how lucky I am to have PJ, my husband who was so understanding and supported me throughout this tough time. We have an incredibly strong relationship. Having PJ and Zi-Hua in my life has been an amazing blessing—they both remind me so much of my father.

We also just bought a house, something we didn't think we'd be able to do so soon, since I didn't have a job for

a year and wasn't bringing in any income. Life is always changing and it never turns out how you expect it will.

The new friends I've made and kept, my life with my husband, our new home...none of this would be possible if it hadn't been for my father. I feel like this was his ultimate plan. My father gave me the gift of friendship, love, and my own place to call home. I will forever remember my last moment with him, his last breath on this earth..but I realize now, he hasn't left. I see him in the friends I've made-old and new, my sister and my mom, my husband, this new house of ours, and in my dreams.

A friend once told me, it never gets easier-not having my father around, but that you learn to adapt. I'm still learning to adapt, but my father is still there every step of the way with me. Lately, I find myself crying easily...not out of sadness, just missing him. I recently watched a movie and there was a short beautiful scene of a father kissing his teenage child on the forehead gently. He didn't say a word, just the kiss on the forehead. Tears started rolling down my face. It reminded me so much of my dad. That was the magic of my dad. He knew me...still knows me so well.

So I end with a quote from a movie in which a father writes a postcard to his daughter-I hear my own father's voice in this letter:

"For what it's worth: it's never too late or too early to be whoever you want to be. There's no time limit, stop whenever you want. You can change or stay the same, there are no rules to this thing. We can make the best or the worst of it. I hope you make the best of it. And I hope you see things that startle you. I hope you feel things you never felt before. I hope you meet people with a different point of view. I hope you live a life you're proud of. If you find that you're not, I hope you have the strength to start all over again."

In the brief 60+ years that my father lived on this earth, I know he did exactly this. He always made the best of it, there were so many different kinds of people he had touched, he never judged me, or anyone else for having a different opinion, and I know he lived a life he was proud of. And I am proud of him. I know he is proud of me too. I intend to continue to make him proud. I'll miss him forever. This has just been the first year.

道生聖樂學院 奉獻徵信 (2013/10/1~11/30)

陳麗敏	20000	陳榮崇	2000	林英金	200	林秀雄	20000
周寶月	2000	王宗聖	600	翁瑞亨	2000	張惠娟	3000
阮慧秋	68250	任宇浩	500	朱石屏	500	盧姊妹	30000
林文萍	11000	趙素幸	1000	蘇孟宗	5000	謝李富美	2000
廖昇	3500	郭麗君	500	呂美玉	500	莊梅芬	1000
范朝堂	1000	李侑宸	300	謝東昇	10000	桂蘭	500
陳明麗	1000	徐秀雀	1000	林智遠	7000	許鴻玉	10000
道生董事會	6000	范義三	2000	龔建成	1000	柯翁美鳳	1000
陳昌文	1000	王英鐘	1500	王寶林	500	范敏熙	5000
林秀雄	13000	范敏熙	8000	聖公會牧愛堂	20000	海青青	2000
邱英傑	2000	盧正智	3000	浸信會-		韓毓敏	1000
潘慈慰	200	張秀梅	1000	光鹽教會	5000	李春秀	1000
陳麗如	2500	林陳春貴	100	主知名-		陳慈雲	2000
陳瑞薰	20000	徐子桓	100	(音樂會)	12670	邵遵瀾	2000
陳如音	5000	陳世奇	5000	陳勗生聖樂獎學金：		康江淑緩	2000
陳如玉	500	葉瑞梅	1000	陳彰仁	5000	廣源-	
吳成俊	1000	陳吳集	1000	李友義	1000	慈善基金會	881418

任何姓名、金額上的錯誤，皆請務必來電更正！謝謝您的奉獻支持。

2012年7月至2013年7月 教室整建、內部裝修費 需求三百萬元。

道生聖樂學院



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第3991號

招生簡章

一、招收對象:基督徒

大學部 1. 四年學士班 2. 六年學碩班(學士後直升碩士班)

學科考試科目: 聖經(提摩太前書)及英文
術科筆試科目: 基礎樂理、聽寫/視唱及面試

術科考試內容	鋼琴 1. 自選曲一首(小奏鳴曲快板樂章) 2. 詩歌演奏曲一首	聲樂 1. 自選曲一首 2. 詩歌一首(若需伴奏請先向學校申請, 伴奏費800元正)
--------	--	--

研究所 (三年碩士班) 對象: 大專音樂科系畢業或具有大學學士及同等學歷者

學科考試科目: 聖經(歌羅西書)及英文
術科筆試科目: 音樂史、音樂理論及面試

系別	主修考試曲目	副修考試曲目
鍵盤系	1. 自選曲: 古典或浪漫樂派奏鳴曲快板樂章 2. 詩歌變奏曲一首	加考聲樂自選曲一首
聲樂系 (若需伴奏請先向學校申請)	1. 指定曲: 宗教歌曲 2. 自選曲一首	加考鋼琴自選曲一首 (小奏鳴曲以上快板樂章)
指揮系	1. 指揮一作品 請於考試兩周前來電詢問曲目	加考鋼琴自選曲一首 (小奏鳴曲以上快板樂章)
理論作曲系	1. 和聲學 2. 現場創作鋼琴曲一首	加考鋼琴自選曲一首 (小奏鳴曲以上快板樂章)
音樂專修證書班 - 免試 密集課程 - 免試	教會詩班培訓課	(課程請上網查詢) (歡迎來電洽詢)

二、報名資料

- 報名表: 請上「道生聖樂學院」網站下載, 網址: www.taosheng.org.tw
- 報名費劃撥收據(新台幣2500元整)
- 學歷證件及成績單影本各一份
- 信仰見証一份
- 受洗證明一份及牧長推薦函兩封
- 體檢表一份 (包括X光透視、梅毒血清及B型肝炎驗血報告)
- 請備妥以上資料, 一併郵寄至道生聖樂學院 (報名後請E-mail確認)
E-mail: ts.acmusic@gmail.com

三、報名截止: 秋季招生每年八月最後一個星期五 } 上午9時止
春季招生每年二月第二個星期五

四、考試日期: 秋季招生每年八月最後一個星期五 } 上午9時30分至下午4時
春季招生每年二月第二個星期五

五、歡迎申請「陳勗生聖樂獎學金」, 申請資格及辦法請上網查詢

報名費郵局劃撥帳號: **12381070** 財團法人台灣基督教道生院

資料郵寄地址: 臺北市北投區中和街錫安巷**112**號 道生聖樂學院

電話: **2896-0283** 轉**231** 傳真: **2897-7026**

