財團法人台灣基督教道生院

道生聖樂學院

Tao Sheng College of Sacred Music

院訊022期　2011/6月

台北郵政台北誌第1044號執照登記為雜誌交寄

恆常尋求耶穌基督永遠不朽的愛

收割

熱情常在

掃地

歷苦難，證神恩

朋友，美麗的祝福

靈修心得

然而我告訴你們，就是所羅門極榮華的時候，他所穿戴的，還不如這花一朵呢！（馬太福音六章29節）

發行所／財團法人台灣基督教道生院　發行人／李月桃　院長／陳勗生

地址／11252台北市北投區中和街錫安巷112號　電話／02-2896-0283#15/16　傳真／02-2897-7026

網址／http://www.taosheng.org.tw　E-mail／tsmusic11252@gmail.com

文編／編輯小組　設計／MONA 余建昌　印刷／上海印刷廠股份有限公司

恆常尋求耶穌基督 永遠不朽的愛

2009年7月5日，醫生宣佈我長了惡性腦瘤「膠質母細胞瘤」。經歷死蔭幽谷，雖然辛苦，我卻更確信生命在　神手中，更深信祂是我的牧者，是我全能的醫治者。兩年來，受到國內外數不清主內兄姐、屬靈長輩及教會牧長的關懷，讓我更深體會，唯有活在真神上帝的家中，唯有那充滿如主耶穌犧牲的愛，才能使在　上帝家中的每一位感同身受。由衷感謝每一位為我代禱的兄姐。

現今的世代因著科技的急速發展，一切都在快速中進行，造成的是急促的變遷及忙碌的生活，導致世人活在其中無法探討，也不能了解生命存在的意義與價值；在汲汲茫茫的世界中顯出盲亂與虛空，該有的安詳與寧靜漸漸失去，各種失序亂象與痛苦病變也不斷產生甚至蔓延，優質的教會音樂更是漸漸的被遺忘、被捨棄了。音樂服事者該何去何從？!

我始終確信「主耶穌不朽的愛」是基督教信仰最主要的真理與教義，而一位優質的教會服事者所要傳揚的就是愛的源頭—「基督及祂不朽的愛」。因而，當今教會音樂服事者必須恆久持守聖經中的教導，按著　上帝的真理， 因應時代，不與時代妥協，也不與時代脫節。面對現代人心靈上的需求，將優質的教會音樂帶入複雜的流行文化中。而音樂服事者本身更應清楚，如何在現世代成為合神心意、聖潔的活祭，並察驗何等音樂才是合乎　上帝的良善、純全並可喜悅的旨意。除去對物質的追求，對有形安全感的追尋，漸漸操練寧靜和獨處。

寧靜：能讓我們在上帝面前有反省的空間，聽到上帝微小的聲音。

獨處：是將我們個人生命中的空間給上帝，而能享受祂的同在。

我們身心靈軟弱，所知的也有限，到如今就像對著鏡子觀看，模糊不清。一個忠心良善的教會音樂服事者必然是感動於　上帝所創造的一切、感恩於　上帝的豐富慈愛與憐憫、在優質音樂生命中成長所得到的激勵與安慰，透過百般的智慧及敬虔的生活，向　上帝所發出精緻美好的聲音，以「詩篇、頌詞及靈歌」向　上帝唱出感恩與讚美，恆常與眾人分享這愛，至終引導眾人進入上帝的國度。

收割

許玉芬

今年初，晉豪跟我提起，他要在6月舉行畢業音樂會。我頓時一愣，覺得怎麼可能！這個大頭娃娃要畢業了？！是嗎？時間過得真快，叫人忘了他已經在道生過了近五年的大學生活（其中一年的服兵役）。是該收割的時候了，一則以喜，一則不捨。

大一時，剛進道生的晉豪，一臉稚氣，猶如乳臭未乾的毛頭小子，五線譜也不認識幾個，童音未改，只覺得這個頭大大的男孩，真是可愛。隨著歲月的歷練，他長大了，成熟了。像一塊大海綿般迅速地吸進了他所學的，不論是學科或術科方面，他都有著令人刮目相看，非常卓越的表現。在學校無論是當學生自治會的會長或同工，他總是那麼地細心、熱心、耐心，盡責地扮演好每一個角色。

每當學期開始，給的鋼琴曲目也一次比一次難，他總是說:『老師，太難了啦！』，但在聰明與努力的練習之下接受挑戰，順利完成。因此，才能從剛開始的『巴赫初步』到巴赫的Partita組曲；從小奏鳴曲到貝多芬的Sonata、舒伯特的Impromptu、卡巴烈夫斯基的Sonata，這樣的快速成長，真是令人興奮。

6月12日，他以鋼琴與合唱指揮作爲他的畢業演出。對晉豪而言，這是一個極大的自我挑戰，在大學生活的最後一年，他看清楚自己的目標，朝著目標，非常努力地往前邁進。把吃苦當吃補，總是滿心喜悅地努力練琴，努力指揮帶領教會詩班。他真是一個懂得裝備自己，要成爲主所喜悅，爲主所用的器皿，似乎已能窺見日後他將在教會的聖樂服事上有所展現。

虛心受教，努力不懈，望著標竿，向前直跑，你會達到目標的！晉豪，加油！

願 上帝祝福你，保守你日後在聖樂事奉的事工，蒙祂喜悅。

熱情常在

江榮神

有神學院院長對畢業生說：「你們中間會有十分之一離開當初的呼召。」

我們是否熱情依舊？學音樂、事奉主，要有熱情。使徒行傳26章19節起，保羅自訴沒有違背那從天上來的異象， 以致非斯都大人驚呼說，他學問太大叫他癲狂了。有學問的人，能爲天上來的異象而癲狂才是真有學問。

基督教建立在事實的根基上。保羅本來是逼迫基督徒的，怎會歸向主？未信者不會勸他，基督徒不敢勸他，除非復活的主親自向他顯現，否則絕不可能信主。於是他熱情如火，如瘟疫般翻轉了世界。聖經真理鐵證如山，確實可信，當我真的深信神的話，就在裡面產生力量，使我爲此歡呼快樂，例如：

1.神以祂的形像造我們－神給我們崇高的身份，如此一信，自信心幾乎是一步登天，我是這麼偉大之神的作品，有神才能找到自己，肯定自己。

2.神厚賜百物給我們享受(提前6:17)－美景、美食、美的人、美的音樂，無限的真善美充斥於天地之間。馬丁路德爲主燃燒，照樣可以享受音樂，以致說音樂僅次於神學。只要愛神愛人，好好享受天父的創造。在我的書房有音響， 一疊CD或FM90.9或99.7，最好的音樂，天上來的安慰、鼓勵傾倒而出；架上的書有藝術、哲學、文學、聖經、神學、旅遊……等，世界好精彩，我哪有時間沉浸在負面的情緒

裡？再不行，CD一放，我的手一揮，世界最著名的交響樂團就「在我的指揮下」雄壯登場，若我跟著唱便是世界四大男高音在我家， 比陳院長更神氣。

3.見證如雲－神的道不是空談，申命記30:11說：「我今日所吩咐你的誡命、不是你難行的、也不是離你遠的」。看!各國有無數美好的基督徒在行道。一般老闆要助理便找年輕貌美的，唐崇榮佈道團卻能找較老、不美的婦人作助理、作打掃，這是定意要討主喜悅，道化生命的表現。我也很努力，卻不斷的被後進追上，上帝好棒，造那麼多比我棒的人。我學了六年琴，只證明了名師也會出低徒。我在音樂上沒什麼貢獻，但我一彈琴就安慰了許多人。若有人說學琴沒希望，太笨了。你可說，不！那個姓江的比你更笨。晉豪竟然是來聖樂學院才正式學琴，我卻是他的老師，真是蠢才教天才。以前的見證人已經多如雲彩，今天更加增了二千年的雲彩，向我們見證神的道是可行的。既然如此，服事主被論斷，惡意批評是小事還是大事？總統被罵的多，還是飯桶被罵的多？罵總統的北中南都有，因爲總統很重要，你服事主被罵，因爲你很重要。只要接近愛神、精彩的人、喜愛禱告、勤讀聖經，我們也成能爲雲彩，可以告訴別人，我在行道，不難，你也可以。

4.基督的愛激勵我(林後5:14)－「激勵」原有在瀑布之下的意思，是極強大的力量。主如此的愛我們，這是一切服事的動機。我們可以早上對主說：「主，今天要行你的旨意。」晚上則說：「主，今天你滿意嗎？」以主爲念。戀愛中的人，眼目中只有那一位，此時最甜，就把這愛給基督。與主相愛最美，一般的愛是「婚前大飯店，婚後陽春麵」，傷心喔。我們寶貴的是生是死都不能與神的愛隔絕，是這愛，讓2700萬人走上殉道的路；是這愛，使我們家三代歡欣傳道，在台灣、在北京、在新疆；是這愛，使我們與眾聖徒爲主萬死不辭。

5.最後的結局美好無比－不論球賽或戰爭，最重要的是最後的勝利。今日的眼淚、不公、罪惡、疾病、悲哀，都是暫時的，屬神的人必然得勝。結局已經揭曉，啓示錄21章3節說，以前的事都過去了，主將一切都更新了，超乎想像的好。聖經中已有二千件預言應驗了，如此證實它的可靠，它所說的未來也必定可靠。如此的應許使眼瞎、耳聾的海倫凱勒說：「我對未

來充滿信心，因爲我知道，總有一天，在另外一個世界，我將耳清目明，今生所有的遺憾，將榮耀地被完全填滿與補足。」明白她艱苦奮鬥的人，就知道這些話份量有多重。

神已明示無限榮耀、光明的前景，不配的我們理當受寵若驚，時時歡呼，我們已有不少勝利，還有最後的勝利。別人是夕陽無限好，只是近黃昏，我們是黃昏後更美。聖經到處是一字千金：「這至暫至輕的苦楚，爲要成就極重，無比永遠的榮耀，這世界和其上的情慾，都要過去，唯獨遵行神旨意的是永遠長存」深信這些話，它就打碎苦難。

貝多芬說：「誰若能了解我音樂的意義，誰就能振拔常人無以振拔的苦難。」這使當年處在少年維特之煩惱的我爲之瘋狂，然而比起聖經的話，它只有離苦，卻沒有我們更需要、更可貴的願景。接近結局，神魔之戰必更激烈，「聖靈明說、在後來的時候、必有人離棄真道、聽從那引誘人的邪靈、和鬼魔的道理」(提前4:1)，以科學主義，離棄基要真理的神學家，攻入教會和神學院(以致宋尚節稱之爲鬼學院)，就算神的道有錯，也比人的對更對。

講道就是講神的道，不是講政治或其他。神學家奧古斯丁說：「若我說的不合聖經、離開我，回到聖經去。」只有這樣的人可以上講台。兒子要去讀牛津，那裡會聽到許多不合聖經的教導，我趕快給他警告，「孩子，你不過是讀牛津，沒什麼稀奇，我可是吃了很多牛筋。在那裡你會看到最高級的教授，其學問、人品一流，卻對聖經多有質疑，你會想這樣聰明的人難道會錯嗎？他們是第一流，以前聽的講員及老爸是第幾流？這時你要想，重量級和輕量、羽量級對打是不公平的，因此你要找學問、人品也是一流，加上信仰純正，敬畏神，而且已結出善果的人來和質疑聖經的人對抗，這樣才不會被拉過去。更重要的是，只有神的話，才有保證，有應許，正如有售後服務。跟著神學家走，以後下地獄怪神學家，他們可說，我又沒有要你跟我走？！」

以上僅提數件，已足以讓我們熱情常在。傷害算什麼？比起十架鐵釘，一切的傷害都像蚊子叮。願我們直到見主面，都不違背主對我們的呼召。一位年輕人向宣教士訴說他偉大的抱負，宣教士聽完後說：Give up your small ambition！再大的雄

心，若不是爲主，都太小了，宣教去吧。「沒有永久的個人，也沒有永久的國家，但是，有永久的靈魂，也有拯救靈魂的永久真理。」內村鑑三對主說，我不敢把最大的熱情給音樂或其他（它們只是你給的禮物）而是給祢。在永恆裡，神不問我們有沒有學位、演奏文憑，而是問你爲誰而活？人們可以瘋足球，瘋樂器、迷電玩、醉愛情，卻對厚賜一切的主冷漠以對、熱情不再？不!絕不!我們絕不可以如此忘恩負義，乃要依靠厚賜百物叫我們享受的神，以神爲樂，這是快樂的總和。

參加王永慶二房楊嬌女士的追思禮拜，未信者就有上千人，靜靜的聽，看這最好的佈道會，全場滿溢神的榮耀。她每日禱告二小時，死前主帶她去看要住的地方，好美，女兒雪紅問媽媽有多美，她說，美得無法比。記者問台灣首富，要培養孩子成世界首富嗎？「不，」 她答：「我要培養他上講台（講神的道）」。首富太窮了，這才是真正的富有。

主啊，在我們熱情不再之前，接我們回家。神使太陽燃燒幾十億年，神已使無數的人熱情常在，繼續燃燒直到見主面。來！我們一起加入吧！

一次奉獻永不收回，投入這世界最神聖的祭壇。

掃地

富蘭克陳

在海軍儀隊這個大家庭，我是最菜的菜鳥，最常做的事情，就是派掃。早上、晚上都要掃地，有時候留守周末，更是一整天都在掃地。而在這樣日夜不停的工作中，我漸漸地，從厭煩，慢慢的喜歡上了掃地。

掃地，是一件很有趣的事，是一種淺移默化的過程。一般我們的掃地方式有兩種，第一種是將眼前看到的東西逐樣掃起來;另一種則是慢慢的，從牆邊開始，一次又一次的揮動掃把，以有規律的行爲，將所有看到的區域，重複的集中那肉眼所看不到的髒汙。

一開始，會不知道自己是在掃什麼，但是很神奇的，髒汙、灰塵在重複有規律的行爲下，漸漸出現、集中。

相較於拖地，拖地是一種將看到的區域都抹過的行爲。我並不是要說拖地沒有成效，而是要說明我在此所學習到的體認。我從這裡了解到一種腳踏實地和表面功夫的差異，也就是身爲一個人，在生活中是否要和掃地一樣，腳踏實地的去完成那些看不到的努力?或者，只是像拖地一般抹濕了地板，其實並沒有實實在在，只是做做表面功夫呢？!

在儀隊裡，長官們常常因爲我們的內務沒有整好而教導、檢查，我就想到，這些在軍中一定要遵守的規範，是否就如同掃地一樣，是一種看不到，而知爲何而揮動的掃把一般，正在影響我的人生呢？我想應該是吧！在這些努力下，一定會將我變成一個更有自律性，更能夠管理自己的人吧！

編按

本文作者爲道生之友，2011年7月甫自軍中退伍。

歷苦難 證神恩

阮慧秋

時間真的是如人所說的「光陰似箭」。很快的，照MRI、看報告，信心考驗的時刻又到了。有時，心中不免向上帝提出疑問「此事何時了？」這”信心”的功課到底要學多深？！幾次大聲與神爭執：「爲什麼祢不快快的、完完全全的醫治祢的孩子，而要這樣一次又一次的折磨我？！」當心裡產生這種意念時，馬上另有個念頭責備我，然後「In His time」的歌詞浮現腦海，逼得我不得不對主說:「是的，主，我知道，祢是掌管一切的主，謝謝祢！」

從三月底開始，陸續發現外子開車常常闖紅燈，行車車身偏靠右側。那時，常常緊張的對他嘮叨，他回說左邊的視力有問題。剛開始，以爲是他太累的緣故，沒理會。直到有一天他開車撞倒了左邊的牆壁，走路又撞上從左側來的路人，才驚覺事態嚴重。回榮總作視野檢查，證實他兩眼各左半邊都顯現零視力。同時，因兩年前做了放療，如今，後遺症都慢慢顯現，動作、反應都變遲緩了。

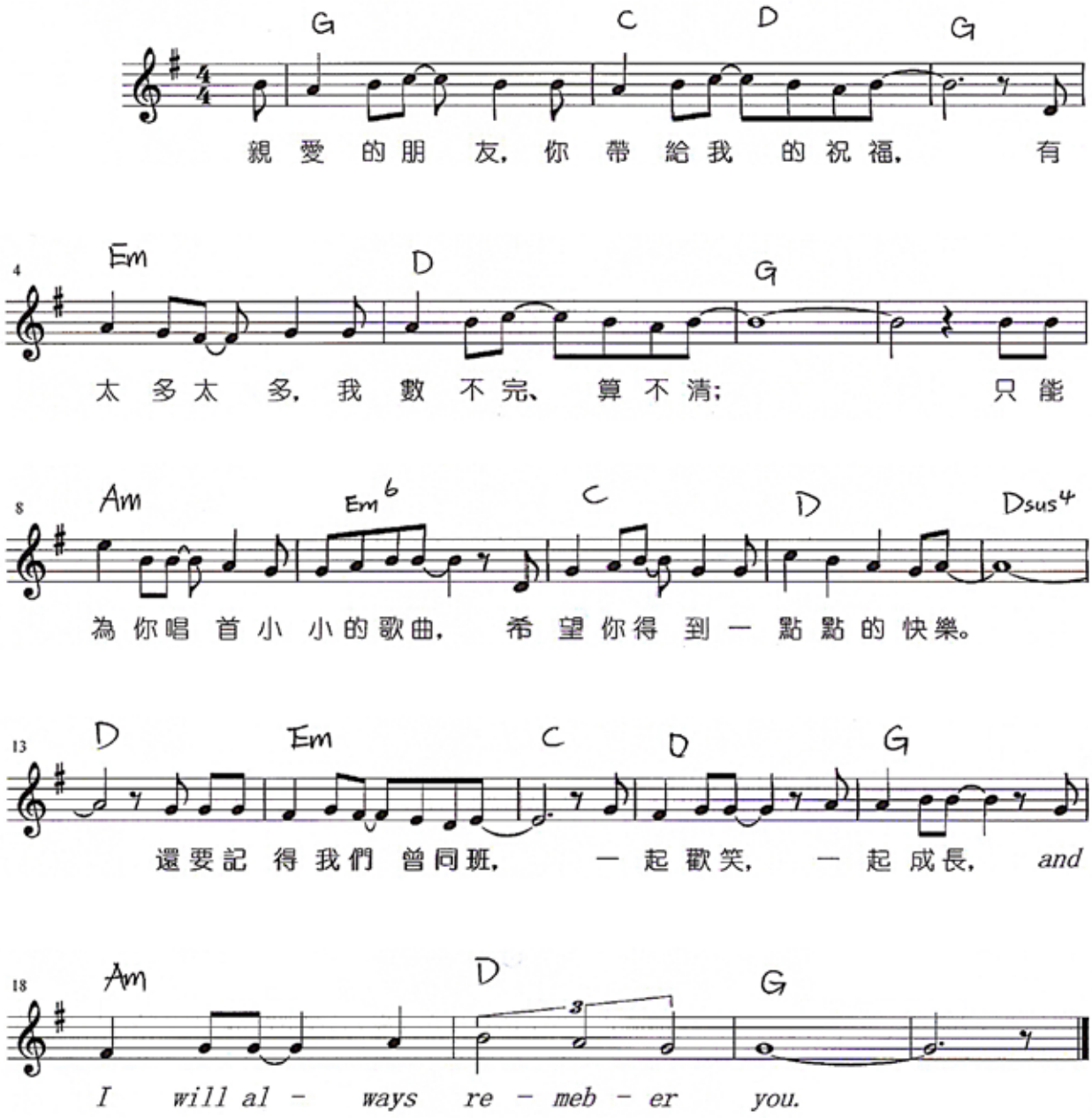
6月22日MRI報告顯示『白色斑痕又出現，疑似腦瘤復發。』看完報告，心情頓時沈重。經過禱告，我們決定全權交托，不再做化療。問醫師，眼睛視力有沒有可能治癒？他說，在醫學史上是不可能的，因兩年前右腦腦瘤已將左半邊的視神經損傷了，是不可能恢復的。奇怪的是，這兩年來，外子的視力是正常的，2009年開刀後的7月19日視野報告也是正常的。顯然，這又是上帝在外子身上的一件恩典，醫學史上的奇蹟。我再繼續問，真的一點辦法都沒有嗎？醫師想想，說，唯一的辦法就是「你們上帝的神蹟」。

聽完主治醫師的話，我真是感謝再感謝。連一個非基督徒都知道上帝的大權能，更何況我們已經嚐了那麼多主恩滋味的人，怎能不感恩呢？當我再問，那麼，放療所帶來的後遺症有沒有治療的方法？同樣的，只有上帝的憐憫有辦法。

在一次靈修禱告時，神的話語進入我心：「我要在你身上顯出我的榮耀！」。雖然我不知『你』指的是誰，但我回答說：『主，我們在此，請使用我們在合祢心意的事工。請差遣我們，因我們是一同服事的。我不再專注在病情上，要專注在祢身上，使我們真的能榮耀祢的名』。

開刀至今，滿兩年。這兩年雖然過得戰戰兢兢，但主的恩典真是豐豐富富，我們所得到的愛與關懷超乎所求所想。『所以，我們不喪膽。外體雖然毀壞，內心卻一天新似一天。我們這至暫至輕的苦楚，要爲我們成就極重無比、永遠的榮耀。』(林後4:16-17)

Remember You



朋友，美麗的祝福

黃丹皓

朋友，是神放在我們生命中，非常美麗的祝福。然而，朋友，無論時間長短總有分離的一天。

神對我的成長有獨特的安排。我剛滿二十四歲，到目前爲止一共經歷了十七次搬家，換了五個城市居住。一開始，每當轉換住處，與舊的朋友群分離，就會感到非常傷心，在與父母分享時，常常忍不住大哭起來。

父母一邊傾聽我分享，一邊幫助我反省：我大哭的主要原因並非完全是想念朋友，更多的是認爲，世界對我不公平。他人可以有多年的好朋友，我卻被迫要常常與自己熟悉的朋友分離。更糟的是，眼看著原來的朋友群彼此越來越親密，而我卻因地區的限制、生活沒有交集，而逐漸與他們疏離，被排除在外。

十七歲的時候，我問過朋友這樣的問題：「你每次和朋友說再見的時候，不會難過嗎？你甚至不知道將來能不能再相見！」她是一位宣教士的女兒，比我小一歲，很了解我在說什麼。她回答：「我盡心盡力與現在 神帶入我生命中的朋友相處，分離了以後，我不會有任何的後悔。況且， 神的兒女將來都還要見面。」

來到道生後，得到的友情與照顧，超過所求所想，讓我的心中充滿感恩。沒想到，神再次透過學校的聖經課程提醒我：「即使在新的群體中，你也開始比較依賴某些人。你是不是將交朋友的權利完全交在我的手中呢？假使我明天就將你最依賴的人帶離呢？你願我的旨意成就嗎？」

距離十幾歲的年紀已相隔好多年，但我的心裡還是很矛盾。掙扎的過程就記在這首歌裡，有著倔強難過與快樂感恩的衝突。

兩天之後，在聖靈的幫助下，我終於作了如下的禱告：「主啊，我將這個權利，完全交還祢的手中，只要是祢的旨意，即使是與我最依賴的人分離，我還是要感謝祢。」

編按

黃丹皓，牧師的孩子，曾隨父母赴大陸宣教五年，目前就讀本院大學一年級。丹皓雖未曾接受作曲訓練，卻熱愛作曲，經常搭配吉他自彈自唱。透過她的作曲心情，也讓我們時常記得爲牧家和宣教士的家庭代禱。

神的吩咐　陳相穎

「弟兄們，你們蒙召得了自由；只是不可把這自由當作放縱情慾的機會，總要憑著愛心互相服事。因爲全部的律法，都在“愛人如己”這一句話裡面成全了。你們要謹慎，如果相咬相吞，恐怕彼此都要毀滅了。」（加拉太書5:23-15:）

保羅在書信中指出律法的基礎是「愛」；最大的誡命是愛神，其次是愛人如己。

靈修時，讀到這段經文的當下，有點傻住，因爲正好和今天雪妮姐(本堂的宣教士)提醒我的很類似。

主日愛宴時，雪妮姐問我在學校學習及最近的狀況，我告訴她這一陣子自己正處於低潮，也就是所謂的「屬靈厭食症」時期。不愛讀經、也不認真禱告，在這樣的景況下又要在主日司琴、領會，對我來說是很痛苦的！因爲自覺這樣的我不配服事，覺得愧疚(對神)。連院長邀請我參與服事，我也拒絕。我誠實的告訴院長自己的狀況，若是把服事當作一件事來做，那當然沒問題，但那就只是做一件事情，沒有什麼特別的意義。那幾天的我，真的覺得自己很糟，很想放下所有服事。

週三禱告會結束後，我告訴傳道人我的狀況，請他爲我禱告。他告訴我，不勉強服事是對的，誠實面對自己，也要把自己的難處提出來。所以當下我是打算要拒絕週四晚上帶領敬拜的服事。

晚上回家，例行的和一位姊妹在電話中分享禱告，我同樣告訴她我的難處及決定。很奇妙，她接連告訴我：「院長明明就很肯定妳，爲什麼妳一直否定妳自己？」、「妳爲什麼從進學校就很沒自信？這不是妳想念的學校嗎？」、「別人很厲害，又不代表妳很差…」、「不管妳做或不做，妳都要告訴自己你是最棒的！」…我被這些話給「打醒」了！我告訴她，我會利用洗澡的時間好好的把思緒整理好。果然，在這樣分享代禱後，我知道自己的心意已經確定，也知道自己正在跨過「愧疚、不配」的這個關卡，調整心態接受週四晚上的服事及帶領主日敬拜。

就算我現在低潮又怎麼樣呢？我一樣可以透過服事或別的方式讓自己重新再恢復(當然不是靠著服事證明自己的能力)。我過去一樣依靠神走過許多低潮，這次當然也可以！

事後再反省，我問自己爲什麼會這樣堅持不願意服事？我想，是我太驕傲，把自己看得太重要。神要用，不管我怎樣的狀態，祂都是可以使用的！我應當只要順服神、知道自己只是神的器皿(其實我喜歡說是工具)，使用權、主權都在神手中。後來我告訴雪妮姐，其實當我一站上主日講台領會時，我知道：「我可以了！」。於是雪妮姐跟我分享：「恩賜沒有強弱之分，若沒有愛，這些只不過是能力、才幹」。

我真的很感謝神，因著靈修的這段經文，也被神提醒「蒙召是要得自由」，不是被困在自己的「能不能做」、「我的能力有多少？」，而是應當敞開自己並且自由的被神所用、被神塑造。而且要用愛心互相服事，不要老愛和別人比較，應當接納別人和自己。雖然「要看別人比自己強」，但同時也要記得神已經揀選了我，神對我的生命塑造，有屬於我的計畫。

靈修心得

使人和睦的人有福了　文敏華

使人和睦的人有福了，因爲他們必稱爲神的兒子。(太 5:9)

人與人之間，似乎就像兩樣東西放在一個箱子裡，不動它，就沒事，若是搖動它，這兩樣東西就不停的碰撞，像似吵架一般。兩個人若站在平行線，似乎就能平靜相處。互相有衝突時，就需看彼此的耐心及表達的方式。

如何能讓對方感受良好？！是個大學問，當A方表達一件事，B方就需了解他所表達的是什麼，而不是馬上否決，或不接受，否則A方下次就不想再說什麼，免得說完就要大吵或激辯一番。但這些都不能真正的解決問題。

人需要謙卑到神面前，使自己成爲和睦有愛的人。在表達上需想想，別人問你問題，你希望別人如何回答自己，然後，再小心的回答別人，反之亦然。溝通

問題處處都存在，能否處理合宜，全看個人心態，主耶穌在這裡提到，「必稱爲神兒子」的人，是存心使人和睦的人，看似老生常談，其中卻蘊藏無限的真理，

體會到其中真義後，惟有深深感謝主的教導，並以爲惕勵。

神工人的條件　文敏華

你當竭力，在神面前得蒙喜悅，作無愧的工人。按著正意分解真理的道。(提後 2:15)

我覺得，神對祂僕人的要求，比社會一般人要求更高。但是，一個人若願意在各方面都接受裝備，神就會在適合的地方使用他。

曾讀過校園出版的一本書「南丁格爾」。她一生順服神的旨意，無論環境如何困難，始終倚靠神，許多事因此迎刃而解。因此，神爲她開路，且大大使用她。據說，醫院裏的醫生、護士、和工作人員，以及廚師穿白色衣服，都是因南丁格爾而開始的。

最近認識一位醫生，他待人親切、看診認真，因此，我也介紹一位跟我學琴的學生家長去看他。這位家長以往到處求醫，病情並沒有獲得改善。這位醫生全盤了解他的病情後，告訴他，針藥無法改變他的現況，只有倚靠神，讓神動工。

我想，神讓每個人在不同工作崗位，爲要得著更多的人。唯有當我們與神更親近，更明白神的旨意，才能活出美善的生命，爲主耶穌作美好見證。

道生聖樂學院

奉獻徵信
(2011/3/18~6/30)

禮賢會有福堂	4000
張景雄	2000
陳聖堇	2000
歐英秀	2000
陳勗生	65000
林鴛鴦	500
詹安順	2000
陳詩音	3000
盧正智	6000
張子斌	5000
陳如音	2000
卞安琍	4000
孫得雄	5000
韓顯壽	5000
魏月寶	1000
姜宜君	2000
林文萍	9000
士林長老教會	39770
主知名	2900
陳春梅	2000
學生自治會	160
永樂長老教會	10000
蘇瓊玉	1000
車炎江	2000
林麗如	500
黃重義	3000
石美惠	1000
林素華	1000
陳瑞薰	22000
陳王美花	2000
陳雪娥	1000
洪素真	2000
楊國威	2000
莫素微	1000
廖玉琴	1000
楊敬紅	1000
許加惠	2000
黃呈晃	1000
林正治	1000
董聖玲	1200
王昭雄	20000
黃紹雄	1000
戴正富	5000
花園新城教會	5000
江榮仁	3000
韓鄭美惠	3000
鄭陳玉梅	1000
莊月鳳	1000
蘇純美	200
謝信心	2000
賴秀霞	500
陳阿幸	1000
信義會恩光堂	5000
黃淑裕	2000
郭玉婷	2000
李玉昭	1000
張予姮	1000
陳有祺	2000
蘇肅修	1000
蘇開德	1000
劉蕙英	2000
黃吳秀梅	1000
林秀花	1000
周銘峻	30000
蔡秋蘭	1000
李永寧	1000
郭玉霞	1000
許玉芬	12000
陳威仰	2000
黃西城	1000
李林碧玉	1000
梁雅玲	1000
杜正華	2000
黃劉治	1000
李玲惠	1000
林立	3000
中山長老教會	400
黃恆恩	1000
林榮秀	600
許加惠	2000
加百列福音-傳播基金會	10000
林王美園	2000
陳光生	15000

為經常費

陳勗生	15000
江榮仁	1000
吳麗齡	1000
主知名	2000

任何姓名、金額上的錯誤， 皆請務必來電更正! 謝謝您的奉獻支持。

98-04-43-04 郵 政 劃 撥 儲 金 存 款 單

收款帳號	1	2	3	8	1	0	7	0

金額(阿拉伯數字)	億	仟萬	佰萬	拾萬	萬	仟	佰	拾	元

通訊欄（限與本次存款有關事項）

為聖樂學院奉獻項目：

- □為經常費
- □為活動費
- □為學生助學金
- □為師資進修與栽培
- □為人事
- □為宣教基金
- □為學校設備增添、維修
- □為圖書館設備
- □其他事工 _____

收款戶名：財團法人台灣基督教道生院

寄款人 □他人存款 □本戶存款

姓名：（請填寫收據抬頭(個人、教會、機構)）

地址：□□□—□□

電話：

主管：

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦記錄

經辦局收款戳

道生聖樂學院

2011學年度 招生簡章

開辦專修班的目標與意義:

1有志於教會音樂事奉與音樂宣教的弟兄姊妹

2.願將歌聲或琴藝擺上為主所用者，得到造就成為一個優質的教會音樂服事者

一、進修班課程(9/19-12/12共12週)

課程	時間	上課地點	上課週數	學費
音樂之間（A）	每週二～五任選一天 19：30-21：30	錫安教會 信義會恩光堂	2小時/週 共12週	7000元 290元/時
音樂之間（B）	每週一或六任選一天 9：00-12：00(A) 14：00-17：00(B) 18：30-21：30(C) ★可任選上課時段	錫安教會	3小時/週 共12週	9000元 250元/時
音樂之間 **'密集班'**	每週一或六任選一天 9：00-12：00 14：00-17：00	錫安教會	6小時/週 共12週	14400元 200元/時
樂在指間 '鍵盤團體班'	每週一～三任選一天 9：30-11：30	道生聖樂學院 【教室備電鋼琴使用】	2小時/週 共12週	7000元 290元/時
教學目標：認識樂理、簡單司琴、基礎指揮、詩歌教唱……等				

二、報名辦法

1、報名時間：即日起至2011年9月9日
2、報名後請於一週內將學費匯郵局劃撥帳號：12381070　戶名：財團法人台灣基督教道生院以利作業程序。
3、每班至少5人以上開班，歡迎教會團體報名。
4、神職人員及師母學費另有八折優惠。
5、歡迎電話傳真報名。電話：(02)2896-0283 轉15/16 傳真：(02)2897-7026 鄭小姐

報　名　表　　日期　/　/

姓名	生日：　年　月　日　□男 □女	Email
(H)電話	工作單位　電話	選擇課程：
手機	所屬教會	選擇時間：星期＿＿＿＿ 時段＿＿＿＿
通訊地址		神職人員 □是 □否
備註：以上師資與課程內容時間場地等道生聖樂學院保留變更之權利。		

住址：台北市北投區中和街錫安巷112號　電話：(02)2896-0283 轉15/16 傳真：(02)2897-7026

學費收據號碼#＿＿＿＿＿＿　經手人＿＿＿＿＿＿

道生聖樂學院

國內
郵資已付
台北郵局許可證
台北字第3991號

2011學年度 招生簡章

一、招收對象:基督徒

大學部 1. 四年學士班 2. 六年學碩班(學士後直升碩士班) 3. 音樂專修證書班一免試
對象：1高中畢業或同等學歷者

學科考試科目：聖經（提摩太前書）及英文
術科筆試科目：基礎樂理、聽寫/視唱及面試

術科考試內容	**鋼琴** 1.自選曲一首(小奏鳴曲快板樂章) 2.詩歌演奏曲一首	**聲樂** 1.自選曲一首 2.詩歌一首(若需伴奏請先向學校申請)

研究所 （三年碩士班） **對象：大專音樂科系畢業或具有大學學士及同等學歷者**

學科考試科目：聖經（歌羅西書）及英文
術科筆試科目：音樂史、音樂理論及面試

系別	主修考試曲目	副修考試曲目
鍵盤系	1. 自選曲：古典或浪漫樂派奏鳴曲快版樂章 2. 詩歌變奏曲一首	加考聲樂自選曲一首
聲樂系 (若需伴奏請先向學校申請)	1.指定曲：宗教歌曲一首 2.自選曲一首	加考鋼琴自選曲一首 (小奏鳴曲以上快板樂章) (若需伴奏請先向學校申請)
指揮系	1.指揮一作品 請於8/19 (五)來電詢問索取考試曲目	加考鋼琴自選曲一首 (小奏鳴曲以上快板樂章)
理論作曲系	1.和聲學 2.現場創作鋼琴曲一首	加考鋼琴自選曲一首 (小奏鳴曲以上快板樂章)

二、報名資料

1、報名費劃撥收據(新台幣2500元整)
2. 申請表(請上網下載)或來電索取
3、學歷証件及成績單影本各一份
4、信仰見証一份
5、受洗證明一份及牧長推薦函兩封
6、體檢表一份（包括X光透視、梅毒血清及B型肝炎驗血報告）

三、報名截止：2011年8月23日(二)

四、考試日期及時間：2011年8月26日（星期五）上午9時30分至下午4時

五、備註:申請表可先傳真或E-mail:acmusic@taosheng.org.tw投遞(報名後請來電確認)

報名費劃撥帳號：12381070 財團法人台灣基督教道生院
資料郵寄地址：臺北市北投區中和街錫安巷112號 道生聖樂學院
電話：2896-0283分機15、16 傳真：2897-7026 本校網站：www.taosheng.org.tw