



財團法人台灣基督教道生院

道生神學院

Tao Sheng Theological Seminary

院訊41期 2025/5月

台北郵政台北誌第1044號執照登記為雜誌交寄



發行人：郭宗愷

編輯小組；設計／洪曉婷；印刷／建盛印刷廠 www.jsprint.net

地址：112056 台北市北投區中和街錫安巷 112 號

財團法人登記：000094／統一編號：00956784

劃撥：19748784（神學系）、12381070（聖樂系）

網 址：www.taosheng.org.tw（神學系）

www.taosheng.org.tw/music/（聖樂系）

電 話：02-28960283（神學系）／02-28940119（聖樂系）

傳 真：02-28977026

E-mail：taosheng215@gmail.com（神學系）

tscosmusic@gmail.com（聖樂系）

方言與聖樂的奧祕

郭宗愷 院長

使徒保羅在哥林多前書14章，整章都在探討方言的悟性與靈性本質及如何使用。有趣的是，最後保羅將禱告與歌唱相互比對。

他說：「我要用靈禱告，也要用悟性禱告；我要用靈歌唱，也要用悟性歌唱。」（林前14:15）

就如人類大腦分成左右半球，造成人們傾向理性的邏輯思考或感性的水平思考；視覺取向或聽覺取向；符號取向或空間取向。

現代的基督新教，也分成福音派及靈恩派，前者注重嚴謹客觀的真理，幾乎不使用方言；後者傾向自由主觀的個人經驗，大量使用方言。

在音樂上也可分成明顯的兩大取向，嚴格客觀的古典音樂；自由主觀的浪漫樂派音樂。在教會音樂上，古典時期的音樂幾乎都取材於聖經中神的話語，是以「神」為中心，神對人，非常客觀嚴謹的信息；而現代教會音樂，特別是台灣靈恩派的敬拜讚美音樂，則幾乎都是以「我」為中心，以人的情緒經驗來描述人對神的關係、榮耀、讚美與祈求。

保羅拿歌唱與方言來比較，是因這兩種行為非常類似。方言與歌唱的形式表現，都是以聲音為符號。方言的英語是 "tongue"，舌頭。其舌語的表現是各種母音子音的聲響與節奏變化，有時甚至發展出簡單的旋律線；而歌唱也是聲帶



▲ 郭宗愷院長

加上舌頭的操作產生各種聲音的音高與節奏變化。歌唱與方言，其深層的內涵及本質，也都可以用悟性或靈性的表達來描述。

說方言的能力是屬靈的恩賜（林前12:10），是耶穌在初熟節升天之後的五旬節，耶穌賜下聖靈時出現，常伴隨響聲、大風、火焰、鴿子。

方言可分成兩大類：

第一種方言是世間某民族的語言。說這種方言，目的是傳福音；彼得及其他使徒，用聖靈所賜的口才，講出自己從未學過的語言，而使用該語言者不需經翻

譯，即可了解。門徒能操自己不懂的外來語傳福音，是超自然現象，是神蹟奇事。

「五旬節到了，門徒都聚集在一處。忽然，從天上有響聲下來，好像一陣大風吹過，充滿了他們所坐的屋子，又有舌頭如火焰顯現出來，分開落在他們各人頭上。他們就都被聖靈充滿，按著聖靈所賜的口才說起別國的話來。那時，有虔誠的猶太人從天下各國來，住在耶路撒冷。這聲音一響，眾人都來聚集，各人聽見門徒用眾人的鄉談說話，就甚納悶；都驚訝希奇說：看哪，這說話的不都是加利利人嗎？我們各人怎麼聽見他們說我們生來所用的鄉談呢？」（羅2:1~8）

第二種方言不是人類語言，是包括說者，無人能懂的語言，是自己的靈我對神說的，是屬天、屬神的靈語。

「那說方言的，原不是對人說，乃是對神說，因為沒有人聽出來。然而，他在心靈裏卻是講說各樣的奧祕。」（林前14:2）。

這種方言不是悟性的，說者不知自己在說甚麼，但翻譯的人卻有聖靈的恩賜，可將其翻譯出來。方言的翻譯也是神蹟奇事。言者的靈我說出了「各樣的奧祕」，是靈裡說不出、講不明白的嘆息，這些藏在靈裡的奧祕，其功效也常會成就聖靈的工作，也常是超自然的神蹟奇事。保羅說，並非所有信徒都有這樣的恩賜：「豈都是說方言的嗎？」（林前12:30）；但他說：「我願你們都說方言。」（林前14:5）。這種屬靈能力，可以向神祈求，一般信徒即可獲得到說屬靈方言的恩賜。「信的人必有神蹟隨著他們，就是奉我的名趕鬼；說新方言」（可16:17）。得到說方言的能力可作為私下與神溝通靈修的

祈禱語言，聖靈會在某些特別的場域，給予說方言者心智的啟發或幫助。

在音樂中，沒有歌詞的樂曲，屬於絕對音樂。例如器樂的音樂，因為沒有歌詞的悟性指示，即使作曲者，也常不知自己寫的是甚麼意思。但有趣的是，演奏者或聽者，自己可充當翻譯者，聽到自己內心類似的共鳴，而這些感受，其具體的情節或圖像，雖然隨著聽者過去的生命故事而異，但有音樂素養者，卻能感應或解讀出類似的心靈感受。絕對音樂的溝通方式是靈性的。聖樂的作曲者或聆聽者，將音樂當成溝通平台，用心靈與聖靈和神溝通。其作品就可兼顧悟性與靈性的功能。

「但作先知講道的，是對人說，要造就、安慰、勸勉人。說方言的，是造就自己；作先知講道的，乃是造就教會。我願意你們都說方言，更願意你們作先知講道；因為說方言的，若不翻出來，使教會被造就，那作先知講道的，就比他強了。」（林前14:3~5）

「所以那說方言的，就當求著能翻出來。我若用方言禱告，是我的靈禱告，但我的悟性沒有果效。」（林前14:13~14）

「我感謝神，我說方言比你們眾人還多。但是教會中，寧可用悟性說五句教導人的話，強如說萬句方言。」（林前14:18~19）

「若有說方言的，只好兩個人，至多三個人，且要輪流著說，也要一個人翻出來。若沒有人翻，就當在會中閉口，只對自己和神說就是了。」（林前14:27~28）

藉由上面的經文，保羅教導我們，說屬神的方言是需要翻譯的，否則對教會的會友無益，是沒有果效的。由於是個人

的靈我與神的感應溝通，造就的是自己，所以不宜在人多的聚會場所使用，只宜私下使用。在教會中，說五句悟性教導的話，勝過說萬句方言。

在音樂中，有歌詞的歌曲，具有指示性的功能，可引導聽眾往同一個方向思考或感受，其功效是悟性的。傳統聖樂如清唱劇、神劇，其歌詞幾乎都是神或聖經的話；傳統聖詩的歌詞，基本上都是聖經的教導，所以屬神的訊息非常豐富。反觀現代年輕人喜愛的敬拜讚美教會音樂，即使歌詞用了「祢」或「祂」，但還是以「我」為中心對神表達我的心靈，我的心願、我的感謝、我的讚美。

「當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富地存在心裡，用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌神。」(西3:16)

耶穌說過：「因為你們沒有祈求以先，你們所需用的，你們的父早已知道了。」對神來說，用悟性禱告與用靈禱告都一樣，祂本來就知道我們的心意，只是用悟性人類會表達得更精確；相對的，遇到靈性問題時，也許用方言祈禱更能活化我們靈裡的能力。

在聖樂的服事中，當我們祈求聖靈的幫助，在靈裡歌唱時，我們常常經驗到超自然的結果：經歷神助的超常表現；聆聽者，也常經歷到聖靈的同在、充滿、感動、淚流、安慰、啟發、決志。

由於傳統聖樂有些是出自極優秀的作曲家，以音樂服事主的音樂家，如：巴赫、李斯特，及那麼多詩歌作者的作品，當他們全心投入與神同在時，經由歌詞

的悟性引導，聽眾很容易被聖靈觸摸；當聽者用心靈感受神的同在，則能經驗更多的感動、啟發與清洗。

歌唱與禱告，是性向上的才氣，靈的歌唱與靈的禱告更是神的恩賜。保羅說：「你們要追求愛，也要切慕屬靈的恩賜，其中更要羨慕的，是作先知講道。」(林前14:1)。說方言、講道、歌唱的能力是神的恩賜，我們應當珍惜並加以提升充實，最後目的是服事神。神在意的，是人的心與行為是否是公義、良善的，最重要是心中有神的愛。

「我若能說萬人的方言，並天使的話語，卻沒有愛，我就成了鳴的鑼，響的鈸一般。我若有先知講道之能，也明白各樣的奧秘，各樣的知識，而且有全備的信，叫我能夠移山，卻沒有愛，我就算不得甚麼。我若將所有的賙濟窮人，又捨己身叫人焚燒，卻沒有愛，仍然與我無益。」(林前13:1-3)

能說世上各民族的方言、能說天使屬靈的方言、能有先知講道之能力、能成為飽學知識精通聖經教導的神學家、能有金錢實力賙濟窮人、能製作出攝人心靈的音樂，甚至有全備的信，但心中沒有愛，一切都是徒然。

「沒有愛心的，就不認識神，因為神就是愛。」(約翰一書4:8)

原來，與神同質的愛，是靈命塑造的根本與目標。

求神憐憫，賜給我們愛的能力！



▲潘美惠主任

點燃服事的生命

學務主任 潘美惠牧師

之星」。她被稱為「明智判斷的女人、有偉大自制力的女人」。

二、生命內在的氣質

1.她是一位順從的女子

她一切順從父命，末底改要她做一件特別的事，離開家進宮選美，於是她聽從父命進入王宮，也緊記父親的囑咐，不將自己的籍貫宗族告訴別人。登上王后地位後，更聽從父命勗勉，冒性命危險為民族請命，她的順從不因時間、環境、地位而有改變。

2.她是一位不忘本的女子

亞哈隨魯王抬舉哈曼，哈曼卻要滅猶大民族的人，末底改知道後，痛哭哀嚎；以斯帖知道後，內心憂愁，差人送衣服，脫下麻衣。她能飲水思源，不是有名有利後忘恩負義、過橋抽板、六親不認。

3.她是一位捨己救民的女子

以斯帖雖知一個定例，若不蒙王召，擅自入宮，無論男女必被治死，除非王伸金杖，她已三十日未蒙召入宮。末底改告知：「妳莫想在王宮裡強過一切猶大人，得免這禍，……焉知妳得了王后的位份，不是為現今的機會麼？」她回報末底改說：「你當去招聚書珊城所有的猶大人為我禁食三天三夜，不吃不喝，我在此也和宮女一樣禁食，然後違例進去見王，我若死就死罷！」

4.她是一位虔誠信心的女子

為民捨己請命，靠自己沒有希望，唯有依靠上帝，才能成全。三天三夜的禁

德蕾莎修女說：「服事主，就是在小事情上也要有信仰，因為在那裡，你會找到力量的根由。每個人的裡面，都隱藏著基督。神在寫情書給世人，我們是祂手上的那枝筆。我不祈求成就，我只求有信心。很多人誤解我們的本能是——作工，其實，我們的本能是——基督的愛。」德蕾莎修女的禱告：「最甜美的主啊，求祢使我對自己的能力有敏銳的洞察力，以及所賦予的責任。決不允許我給羞辱、不仁慈、或沒有耐心開道路，以致冷淡退後。」她還有句令人感動的名言：「這一生我做不到什麼偉大事業，我只能用偉大的愛做小事情。」

從聖經中的以斯帖來看，神在她生命中奇妙的帶領，點燃她服事的生命。神如何使用這位小女子成為民族的救星？什麼動力幫助她成就上帝在她生命的計畫？

我以以斯帖記四章13-17節來思考「服事的生命」。

一、人名的意義

以斯帖是便雅憫後代的波斯名字，意思是「一顆星」、「好運氣」。而以斯帖也正如一顆燦爛的明星，不僅自救，也救了她所有的族人。她是「希望之星」、「卓越

食，一心一意投靠上帝，她相信上帝若拯救他們，便沒有人能敵擋他們，她相信上帝會加倍賜力量。

5. 她是一個沉得住氣的女子

禁食後，她違例進宮，王看見她就施恩於她，伸出手中的金杖，王問：「王后以斯帖，妳要什麼？妳求什麼？就是國的一半，也必賜給妳。」榮華富貴她都不要，也不貪圖權力，但「王若以為美，就請王帶哈曼今日赴我所要預備的宴席。」(帖5:7-8)以斯帖賣關子，她精通心理學也沉得住氣。

三、掌管歷史的主是上帝

雖然末底改、以斯帖有才智、勇氣、虔誠，若不是上帝默默在掌管指揮，他們也不會成功。我們看見在這短短的過程中，不可能有那麼多的巧合：

1. 王后瓦實提被廢，適得其時。
2. 以斯帖恰好被選為王后。
3. 哈曼立木架打算將末底改吊在其上的那一夜，王剛好睡不著覺。
4. 王叫人唸史書，又正好唸到末底改對王有功未予賞賜。
5. 王從御園回到以斯帖設宴之處，看見哈曼伏在以斯帖腳前求情，使他罪加一等。這一切都有上帝的美意和默默的引導。在你生命中有否經歷上帝奇妙的帶領？

四、學習生命事奉的榜樣

1. 尋求神的引導——重視禱告

以斯帖在她參與事奉之前，她邀請全國百姓禁食禱告，她也禱告，「以禱告開始事項計畫和進行，而非自己計畫後，才用禱告托住事工。」如果我們學會禱告之功課，在工作上、靈修上都有很大之幫助，自己會禱告，才能帶領別人禱告、經

歷聖靈的引導。

2. 看重位份和機會——把握機會

對自己的身份與角色不斷地反省與認定。我是誰？神給我的恩賜、才幹是什麼？我是否已經有效地使用我的恩賜？在家庭、教會、社會、工作上，我是否已經把握機會做有意義的貢獻，並抓住事奉的機會？如：馬利亞之奉獻。「服事」是屬靈生命的流露，需要全心的奉獻。

3. 服事的勇氣和決心——智慧行事

主所尋求並使用的人，是那些對福音事工有必勝決心和信心，為主不計代價的人，是那些毫無保留，完全把自己擺在祭壇上的人，像以斯帖說：「我死就死吧！」的人。今天主所尋找和使用之人是那些不容自己被屬世事務纏住的人，求神給我們服事之勇氣和決心。

結論

人生的價值在於遵行神的旨意，因以斯帖的順服、勇敢、犧牲、智慧與信仰、活出生命的服事，成為傑出的人物和後世的好榜樣；願我們學習以斯帖的生命服事，抓住現今機會，成就「神所為你預備的事工」。

道生神學院的神學教育事工需要您的關心和投入，願神祝福您的奉獻！

回顧與展望

感謝神！2019年年底以來，全世界面臨Covid-19的危機，但是2021年神給道生恩典的禮物，是有新冠(疫情)，和煙火(通過道學碩士ATA認證)。感謝評審委員給我們的評語：「是揀選，有恩典，也是一種託付！」

祈禱在主的引導下，努力數算恩典，不畏懼威脅或挑戰，緊緊倚靠神，繼續領受呼召和使命，成為忠心良善的好管家。

畢業生感言

教牧博士班／艾約銘

「若不是耶和華建造房屋，建造的人就枉然勞力；若不是耶和華看守城池，看守的人就枉然警醒。」(詩127: 1)

時光荏苒，轉眼間教牧博士班的學習旅程已經告一段落。回首過去的歲月，這段求學過程不僅是知識的累積，更是靈命的陶造。透過紮實的神學訓練、深刻的牧養反思，以及與師長同學的交流，我對事奉的使命有了更深刻的體會，也對教會事奉的挑戰有了更全面的認識。

博士班的學習不僅要求我們深入神學研究，更要我們將學術與實踐結合，思考如何在當代教會中忠心服事，帶領信徒更貼近神的心意。寫作論文的過程，更成為一次信仰的歷練與更新，讓我重新檢視自己的呼召，並更加倚靠神的恩典與帶領。

感謝神一路的引領，感謝師長的悉心教導與指導，也感謝同學們在討論與交流中的彼此激勵。畢業不是學習的終點，而是一個新的起點。願我們都能帶著神所賜的異象與裝備，回應時代的需要，在各自的牧養與服事崗位上，忠心持守真道，成為合神心意的僕人，榮耀主名。榮耀歸於神！



▲教牧博士班／
艾約銘

教牧博士班／陳瑞芳

「祂對我說：『我的恩典夠你用的，因為我的能力是在人的軟弱上顯得完全。』所以，我更喜歡誇自己的軟弱，好叫基督的能力覆庇我。」(林後12:9)

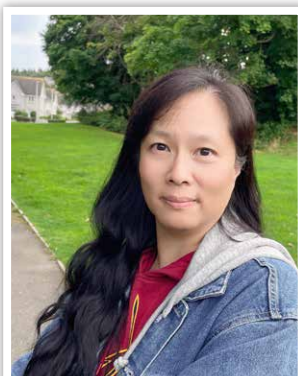
回顧這段攻讀博士的歷程，內心滿溢著感恩與敬畏。從最初回應神的呼召，懷抱對真理更深的渴慕，到如今抵達這條學習之路的終點，這不僅是學術上的磨鍊，更是信仰生命的淬煉。神引領我踏上這條道路，也在途中不斷賜下力量，使我在挑戰與掙扎中仍能堅定向前。

這條道路充滿了挑戰，尤其旅居英國期間，奔忙台灣和英國二地，身兼家庭與學業，肩上的責任更加艱鉅。感謝神的信實，每當我感到疲憊與疑惑時，祂的話語成為我腳前的燈，路上的光，帶領我越過重重難關。

在此，感謝道生神學院，提供優越的學習資源，讓我能在这優美的環境中扎根學術與信仰，在牧長和師長的指導下，更深刻領悟教會的使命與事奉的真義。學院的課程不僅拓展了我的知識，更塑造了我對神國度的視野，堅定我在未來的服事中，持續回應神的呼召。

最深的感謝獻給我的家人。我的丈夫始終陪伴左右，以愛與包容支持我的學習；我的孩子們在主內殷勤事奉蒙主看顧，所以我能無後顧之憂地專注於學業。我深知，沒有他們的扶持，我無法走到今日。

最後，一切榮耀歸於神。祂是這趟旅程的引導者，祂的恩典超乎我所求所想。願這份學習的成果成為祂國度中的一塊小小基石，幫助更多人明白，神的愛才是真正的平安與盼望。感謝所有在這條路上的代禱者，願神祝福大家！



▲教牧博士班／
陳瑞芳

道學碩士班／簡水美

這是感恩的時刻，我衷心地向神獻上感謝，因祂的恩典使我能夠順利完成神學院的裝備。「耶和華是我的牧者，我必不致缺乏。」(詩23:1)這些年，神一直引領我、供應我，使我在學業與信仰上都得以成長。

感謝道生師長們的諄諄教誨、循循善誘，同學們的彼此激勵、共同成長，這條恩典之路，將永遠珍藏在我心中。「又要彼此相顧，激發愛心，勉勵行善。」(彼前4:10)

感謝在學習過程中，所有為我代禱、為我默默奉獻的每個人，「你們的善行，耶和華必償還。」(箴19:17b)願神的恩典常與我們同在，願榮耀歸於主！



▲道學碩士班／
簡水美

「所以你們要去，使萬民作我的門徒，奉父子聖靈的名，給他們施洗。凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守，我就常與你們同在，直到世界的末了。」(太28:19-20)

道學碩士班／薛宏仁

在道生神學院就讀道學碩士2年半了，每週一至週三上課，週五至週日教會服事，這就是我的生活模式。52歲了，從職場人生轉換跑道往傳道人生活實屬不容易。想想之前的50年——為人活，為父母、為自己、為所愛的人或不相關的人而活；如今為神活，為愛我的家人朋友、自己、及神為所愛的人而活。感謝讚美主！

曾經思想我的生命有什麼意義？…直到有人將耶穌基督帶入我的人生，我才知道，當我在愛別人時，就是最接近生命存在意義的時刻。也想過基督徒的生活是什麼？看到翁爸、翁媽農曆新年初一還在泰國宣教服事，我才知道，門徒為耶穌奉獻自己、燃燒自己去傳基督的福音，就是美好幸福的生活。

過去我害怕死亡，因為人生的盡頭就是死亡；而今我知道基督徒的人生不是。不用哭！我不會死亡，在我離開這死人之地以後，我會在活人之地看見愛我的父神、愛我的耶穌。6月將從道生神學院畢業，進入



▲道學碩士班／
薛宏仁

禾場。願聖靈持續修剪自己，合神心意為主使用，能回應神的需求、主的呼召，在宣教與牧養的傳道路上前進，滿心喜悅。哈利路亞！

道學碩士班／江家珍

滿懷感恩，特別感謝翁爸爸、翁媽媽，感謝莊院長、郭院長，以及所有師長的教導與同學們的陪伴。你們的支持使我在信仰與學習的路上更堅定，這一切都是神的恩典。回顧旅程，我確信神一直帶領我。起初，我透過藝術事工服事，成立 JiG 國際藝術創作力亞太區發展協會，並進入神學院裝備自己。然而，神一步步開啟我，讓我明白祂的計畫不只是藝術，而是呼召我成為全職傳道人。

我曾害怕自己沒有足夠的愛去牧養羊群，但神透過異象對我說：「餵養我的羊。」詩篇42:5提醒我：「我的心哪，你為何憂悶？應當仰望神。」祂使我確信，無論挑戰如何，祂都與我同在。

「道生——為宣道而生」深深感動我，這不只是學院的異象，更成為我的使命。如今，站在畢業與按立的門檻上，我深知這不是自己的選擇，而是神的揀選。從藝術事工、神學裝備到全職服事，神從未改變對我的選召。我願再次將未來交託主手中，願神成就祂的旨意，使我



▲道學碩士班／江家珍

無論身處何地，都讓更多人認識祂、經歷祂的愛與救恩。願一切榮耀歸給神！阿們！

道學碩士班／李政勳

學生秉持著創辦人李幫助牧師忠勤盡職的遺訓，在實習的教會裡忠心的服事；在道生優美，充滿靈性的校園裡裝備，學習創新與合一，學習如何牧會、如何敬拜、如何心靈誠實的禱告，領受從天而來的教導、信息，以及神的話語及聖經裡的真理，不知不覺的，學生也披上碩士服，要畢業了。

學院每年都會在開學前準備學前靈修會，讓我們在開學前就感受師生們的和睦，以及聖靈的同在與感動，幫助我們在學前聖靈充滿，向著義人的標竿學習前進；我們有很棒的師生崇拜，為萬國禱告的禁食禱告會，也有許多師生相處美好的團契、慶生會、戶外教學……等等，不勝枚舉。求學的期間，是我人生中最充實與美好的回憶，願將一切榮耀歸給神！

現在要畢業了！學生也獻上衷心祝福的禱告：「親愛的主，我最敬愛的天父，祈求祢讓我們能勇敢的接受大使命與大誠命的旨意，在耶路撒冷，撒瑪利亞，猶太全地，直到地極，做主榮耀的見證，使萬民做主的門徒，將福音傳遍這地，將一切榮耀都歸於主，奉主耶穌基督的聖名祈求，阿們。」



▲道學碩士班／李政勳

道學碩士班／劉公義

在道生神學院生活轉眼就結束了，真的有很多感觸。回想剛進道生神學院的時候，心裡充滿期待，但也帶著不少懷疑——「我真的適合讀神學嗎？」、「這條路會怎麼走？」但感謝神，祂一步一步帶領，讓我在這裡不只增長了知識，更在信仰和生命上有了更深的根基。

在這段旅程中，經歷過寫不完的報告、讀不完的書，還有那些考試前的熬夜奮戰，但最珍貴的，是和一群很棒的同學一起成長、彼此扶持的時光。我們在課堂上熱烈討論，在禱告中彼此代求，也在服事中學學習如何真正去愛人。這些經歷讓我明白，神學不只是知識，而是活出來的生命。

特別感謝每一位老師，他們不只是教導，更是用生命影響生命。無論是講台上的教導，或是課後的關懷，都讓我看見什麼是真正的牧者之心。還有親愛的家人、弟兄姊妹，謝謝你們的支持，讓我能夠走到今天。

畢業不是結束，而是一個新的開始。我知道前方的道路仍有挑戰，但靠著神的恩典，我願意繼續奔跑，忠心服事，成為合祂心意的工人。願一切榮耀歸給神！



▲道學碩士班／
劉公義

聖樂系古典聖樂部聲樂組／

陳瑞薰

這一切，都是從尋找《彌賽亞》的奇幻旅程開始的。

從小到大我都是學校合唱團成員，受洗後開始接觸聖樂，我漸漸無法滿足於唱那些簡短的詩歌。我想唱真正的聖樂，像韓德爾《彌賽亞》神劇裡〈哈利路亞〉大合唱的那種曲子。經過長年的尋尋覓覓，我終於找到了「道生聖樂學院」，成為全修生，沒日沒夜地認真攻讀聲樂碩士班。這幾年來不但如願唱了許多聖樂曲，也另外打下音樂根基，如聲樂、鋼琴、指揮、編／作曲、音樂史……等等，真是遠超過我當初的所求所想！

如今總算要畢業了！我要感謝所有盡心教導過我的老師們，還有我們併院後新上任的郭宗愷主任，為我們開啟很多新課程與新視野。相信我在道生的終點將會是我人生奇幻旅程的新起點！「你們祈求，就給你們；尋找，就尋見；叩門，就給你們開門。因為凡祈求的，就得着；尋找的，就尋見；叩門的，就給他開門。」（太7:7-8）感謝主！阿們！



▲聖樂系古典
聖樂部聲樂組／
陳瑞薰

學院活動消息

2024/12-2025/04

院長室／教務處

2024/12/11	舉行期末教師會議、課程委員會、策略委員會。
2024/12/24	2024學年(二)最後一週全院禮拜，為三位校友（陳重光、古梅香、黃惠琪）…等傳道舉行按立牧師授職感恩禮拜。
2024/12/28	寒假開始。
2025/01/06-10	教牧博士密集班「教會領袖的衝突管理」劉志信牧師／博士授課。
2025/01/13-17	碩士密集班「基督教倫理學」陳尚仁牧師／博士授課。
2025/01/24-2/2	春節放假。
2025/02/04	新生入學考試（筆試、面談）。
2025/02/10-14	碩士密集班「改教歷史」胡宏志牧師／哲學碩士授課。
2025/02/17	舉行2024學年(二)開學始業式，迎接新的學期。
2025/02/18	感謝神的恩典和帶領，讓我們渡過寒假和農曆過年，新學期的開始，邀請郭宗愷院長主領證道——怒火的轉化。
2025/03/03	每週一有「詩班與實用聖樂」課程，由郭院長親自教學，機會難得，請同學務必踴躍參加。

學務處

2025/01/06	感謝主！每天晨禱領受豐盛屬靈糧食，是道生人靈命塑造時刻！ 1/6閱讀路加福音。每天一章，週四、五每天自己閱讀兩章領受恩典。 (1/9~2/14農曆春節自己研讀)，每天領受神的恩典。
2025/02/25	感謝神的保守和帶領，讓翁董事長夫婦在泰國的宣教旅程平安蒙福。每週二舉辦全院崇拜，邀請蔡淑王宣教師前來證道分享《舉目仰望》。全院崇拜後，召開第一次學生會及畢籌會。
2025/03/03	(一) 12:20舉行本學期首次禁食禱告會，主領者：馬明仁會長。
2025/03/04	(二) 全院崇拜後舉行聖餐、愛宴、1-3月慶生會。
2025/03/25	全院崇拜中歡迎世光協會謝慧雲監事，前來頒發世光協會獎學金。恭喜馬明仁、賴文芸、蒙學丹，三位同學榮獲獎學金！
2025/04/07	(一) 12:20舉行四月份禁食禱告會，主領者：羅彩芳同學。
2025/04/08	(二) 全院崇拜後，舉行四月份聖餐、慶生、愛宴。
2025/04/14	(一) 12:20~12:50舉行教會實習的討論會，請參與教會實習的同學務必參加，2024學年(二) 1-3月實習報告請繳交。
2025/04/14	陳俊光牧師、潘美惠主任前往台灣宣道神學院參加2025年台灣基督教神學院校聯合會。
2025/04/19	(六) 15:30-17:00北投牧者聯禱會主辦《復活節遊行~快閃短劇》敬拜活動，歡迎同學踴躍參加，參加者請與潘主任報名。
2025/04/22	(二) 全院崇拜後拍攝師生與畢業師大合照，請道生人務必參加。
2025/04/29	舉辦「一日神學生」體驗營，請同學邀請弟兄姊妹踴躍參加。

學院花絮



▲2024學年(二)最後一週全院崇拜



▲12.24校友陳重光、古梅香、黃慧琪傳道按立牧師授職禮拜



▲一日神學生體驗營



▲每月一次聖餐



▲為1~3月壽星慶生



▲頒發世光獎學金



▲「宣教概論」課程合影



▲課堂分享、討論



▲道生家人感恩愛宴的美好時光



▲道生院長照中心福音佈道



▲道生聖樂團獻詩於安樂福音堂



▲2025年16所基督教神學院聯合會



▲「系統神學」歡樂上課的點滴



▲畢業生與師長合照——感謝師長



▲聖樂系畢業生與師長、學弟妹合影



▲北投牧者聯禱會主辦
復活節遊行敬拜活動



▲陳俊光牧師主領道生家人的精心時刻



道生神學院畢業典禮

財團法人台灣基督教道生院董事長 翁瑞亨
道生神學院院長 郭宗愷 暨全體師生敬邀

敦請中華福音神學院 戴繼宗 院長/ 牧師 證道

JUNE

SATURDAY

07

10:00 AM-12:00

道生神學院
台北市北投區中和街
錫安巷112號
交通方式地圖(詳參官網)



5/23出席表單回覆截止
電話:02-2896-0283

神學系 2025 學年度上學期招生簡章

一、學制

- 【教牧學博士 D.Min.】 道學碩士畢業，全職牧會兩年以上。
修滿 10 科 (40 學分) 加論文 6 學分
- 【道學碩士 M.Div.】 大學或神學院畢業，修滿 30 科 (90 學分)
- 【宣道碩士 M.Min.】 大學或神學院畢業，修滿 20 科 (60 學分)
- 【宣道證書科 Dip.Min.】 大學或神學院畢業，修滿 10 科 (30 學分)
- 【門徒培育證書科】 年滿 18 歲、受洗的基督徒，修滿 30 學分 (視訊上課為主)

大學同等學力報考碩士科

- * 三專學歷報考者，需附二年工作證明
- * 二專或五專學歷報考者，需附三年工作證明

二、上課期間：2025 年 9 月至 12 月

三、上課地點：道生神學院 (台北市北投區中和街錫安巷 112 號)

電話：02-2896-0283 分機 251

傳真：02-2897-7026

e-mail：taosheng215@gmail.com

本院特色：時段優勢

上課時段集中於週一及週二全天上課，強調宣教及實踐課程，適合教牧及在職事奉者裝備進修，提供優秀道碩 (學生) 獎學金、助學金。

四、報名所需資料：

- 報名表
- 最近半年內之一吋半身照片電子檔
- 畢業證書影本 (或證照加相關工作證明)
- 得救見證及蒙召見證
- 推薦函 2 份 (報名表及推薦函表格請至本院網站下載或向教務處索取)

五、報名截止日期：2025 年 8 月 14 日

六、入學考試日期：2025 年 8 月 19 日

時間：上午 9:30 開始 (筆試、面試)

教牧博士班課程

暑期密集班		寒期密集班
2025/7/14-18	2025/8/18-22 (與碩士班合開)	2026/1/26-30 (與碩士班合開)
教會的更新轉型與本土化福音	研究方法與論文寫作	牧者的創傷與治癒
王武聰 牧師/博士 美國正道福音神學院教牧博士 台灣神學院道學碩士 曾任台中忠孝路長老教會牧師	黃氣財 傳道/碩士 英國亞伯丁神學院神學博士候選人 英國亞伯丁神學院神學碩士 ※本課程為碩士班 2 學分必修課程。	蔡茂堂 牧師/博士 三一國際大學文化間研究博士 台福神學院道學碩士 ※本課程為碩士班 2 學分選修課程。

碩士班課程

時間	星期一	星期二
早上	07:30-08:00 晨禱	
09:00 11:40	* 時間：09:30-12:10 講道學 (3) 郭念平 傳道/碩士 中華福音神學院神學碩士(舊約) 中華福音神學院道學碩士	舊約歷史背景綜覽 (2) 郭念平 傳道/碩士 中華福音神學院神學碩士(舊約) 中華福音神學院道學碩士
中午	13:00-13:50 詩班與實用聖樂	11:40-12:40 全院崇拜
14:00 16:40	摩西五經 (3) 張長暉 傳道/碩士 戈登康威爾神學院神學碩士(舊約) 中華福音神學院道學碩士	福音書與使徒行傳 (3) 胡正傑 傳道/碩士 台灣神學院神學碩士(新約) 中華福音神學院道學碩士
17:30 20:10	青少年輔導 (3) 蔡甯 老師/博士 台灣教牧院心理研究院哲學博士 衛理神學院諮商碩士 台師大家政教育碩士	教會歷史 (3) 黃氣財 傳道/碩士 英國亞伯丁神學院神學博士候選人 英國亞伯丁神學院神學碩士
密集班	2026/1/12-16 基督教教育 (2)	潘美惠 牧師/博士 美國正道神學院教牧博士、彰基、嘉基、馬偕醫療宣教 30 年、道生神學院學務主任
	2026/2/2-6, 9-10 保羅書信 (3)	胡正傑 傳道/碩士 台灣神學院神學碩士(新約)、中華福音神學院道學碩士、前台灣聖經公會研讀本編輯

道生神學院 聖樂系

因為許多美好的心願，道生神學院聖樂系，將是你最重要的祝福：

如果音樂是您與基督連結的重要途徑；

如果你想打開悟性的心門，充分理解音樂；

如果你希望浸泡在音樂的靈性維度上，親近主，與神合一。

不論你是獨自的對話，或是多人崇拜時用音樂頌讚主。

也許在眾人面前分享音樂或成為主領；也許私下將美好傳給人，從事音樂教育工作。

不論你參與的是現代敬拜團、敬拜主領，或是古典聖樂詩班、司琴；

或許在音樂上你已有相當成就，另外在神學與靈性造就上，希望有更高的異象，或進一步的願景。

當你懷疑自己的年紀時，我們以最專業先進的技術，解開您生理上的枷鎖，發揮您心理上的成熟！

若在歌唱、鋼琴、作曲、指揮、電子琴、吉他、爵士鼓、樂理、聽力上，您是：

1.從零開始的初學者

2.是有些經驗的音樂愛好者

3.已是專業的音樂工作者，希望更精進或更有效地應用您的專長

我們歡迎您。

道生聖樂系將提供以愛心、耐心、專業、因材施教、深入淺出、快樂的學習；奠定正確健康的基礎，成為您能持續精進所需的音樂知識及技能。

如果您已另有專職，礙於時間短缺，我們也提供許多短期課程、密集課程，或學分課程，這些也可以視訊上課。

如果您能成為全修生，依照聖樂系學士學位，或碩士學位的扎實學程修課，我們會耐心幫您建立無障礙的核心、知識及技能，裝備您成為成功音樂同工或音樂教師。

為了幫助我們能提供您更多學習、教育、服事的機會，請務必告訴我們您的需求與困難，我們將提供您適當的課程訊息及計劃。

請您務必掃描右側的QR碼，告知我們您的狀況！

感謝您填寫QR碼的表單，這是得勝的開端，願神祝福您未來的歷程！



道生聖樂系設立學位與組別

鋼琴組 | 學士班、碩士班、聖樂藝術家文憑

聲樂組 | 學士班、碩士班、聖樂藝術家文憑

作曲組 | 學士班、碩士班

指揮組 | 碩士班

電子管風琴組 | 學士班、碩士班、聖樂藝術家文憑

敬拜讚美組 | 學士班、碩士班

道生神學院聖樂系 2025 學年度第一學期 招生簡章

一、招生對象

- 學士班：1.有志於教會音樂事奉者 2.高中畢業或具同等學歷者
- 碩士班：1.有志於教會音樂事奉者 2.大專畢業，或具同等學歷者
- 進修證書班：初學～專業，有志於職場事奉或帶職事奉者。特色：可線上上課、級數認證、免試。
- 教會詩班培訓課程：發聲訓練、詩歌教唱、樂理訓練、節奏訓練、司琴訓練、指揮訓練。免試。
課程時間：每週二小時，共八週。(各教會若有需要，時間可搭配調整)
- 敬拜讚美課程：領袖培訓。敬拜團各種樂器演奏訓練。

二、術科考試規定

入學考試分二階段進行，**第一階段**：於 2025 年 8 月 14 日前，將演奏 / 演唱錄影，需全身(包括手腳)入鏡，上傳至 YouTube 或雲端資料庫，並提供連結。**第二階段**：考生須於 2025 年 8 月 19 日前面試 (可視訊)

組別	學士班 / 碩士班	主修考試內容	副修考試內容
鋼琴組	學士班	自選曲：二首不同風格作品	聲樂：聖樂自選曲一首
	碩士班	自選曲：(1)二首不同風格作品 (2) 聖樂一首	
聲樂組	學士班	自選曲：二首不同風格作品	鋼琴：自選曲一首
	碩士班	自選曲二首：二首不同風格作品，包括聖樂。	
作曲組	學士班	繳交二首不同編制自創曲樂譜(可附影音檔)	鋼琴：自選曲一首 聲樂：聖樂自選曲一首
	碩士班	繳交三首不同編制自創曲樂譜(可附影音檔)	
指揮組	碩士班	1. 指揮自選一首合唱曲 2. 指揮自選一首管弦樂曲(可用樂團、鋼琴或音頻)	鋼琴：自選曲一首 聲樂：聖樂自選曲一首
電子管風琴組 (管弦樂雙排鍵 電子琴)	學士班	自選曲：二首不同風格作品	聲樂：聖樂自選曲一首
	碩士班	1. 自選曲：二首不同風格作品 2. 原創曲或自編曲一首	
敬拜讚美組	學士班	1. 吉他或打擊樂器擇一 2. 演奏二首不同風格樂曲	聲樂：聖樂自選曲一首
	碩士班	1. 吉他或打擊樂器擇一 2. 演奏二首不同風格樂曲	

三、報名資料

- 1.報名表 2.報名費 200 元，郵政劃撥繳費 3.最高學歷證件及成績單影本各一份 4.個人信仰見證一份 5.受洗證明一份
- 6.牧長、教會長職或輔導推薦函一封(請推薦人直接郵寄或 e-mail 至聖樂系辦公室；報名表請向辦公室索取)
- 7.影音影片：檔案名稱標註「姓名、完整曲目名稱」，上傳至雲端，開啟權限並提供連結。

四、報名截止日：2025 年 8 月 14 日

面試日期 / 時間：2025 年 8 月 19 日(可視訊)

【獎學金】入學滿一學期後，可申請《聖樂系獎學金》，申請資格將由獎學金管理委員審核。

【郵政劃撥帳戶】12381070 戶名：財團法人台灣基督教道生院

【聖樂系聯絡資訊】電話(02)28940119 / 傳真(02)28977026 / E-mail : tscosmusic@gmail.com

112056 台北市北投區中和街錫安巷 112 號 (道生神學院聖樂系 收)

道生神學院聖樂系 奉獻徵信 (2024/10/1~2025/2/28)

個人奉獻

范義三	5,000	艾約銘	200	林雅玲	3,000
尤秀鳳	1,000	陳淑芬	1,000	廖慧媛	3,000
鄭俊	1,000	張燁音	2,000	黃志善	1,000
陳雪莉	1,000	翁瑞亨	2,000	郭淑慈	1,000,000
尤天福／陳秀蘭	1,000	藍以璇	2,000	李成英	3,000
謝芳惠	3,000	白文麗	3,000	林學榮	3,000
李默苓	1,000	黃宏志	5,000	溫明賢	10,000
徐永鴻	2,000	陳秀靜	20,000	侯培源	10,000
簡志忠	3,000	周偉寵	2,000	李君浩	2,000
林正坤／王琦	1,000	謝坤益	200	施琦萱	3,000
陳東華	1,000	陳麗梅	500	陶士靜	500
謝瓊瑤	2,000	吳貞貞	1,000	汪德溥	1,000
吳宜青	2,000	廖慧貞	1,000	張培琳	700
周淑玲	1,000	簡國城	2,000	王 翔	3,000
范敏熙	6,000	韓毓敏	1,000	陳曉鈴	10,000
李桐堅	2,000	楊芳曄	1,000	陳振光	2,000
王忠善	1,000	陳素媛	2,000	李芳斌	10,000
林素香	1,000	施純時	1,000	高茂仁	25,000
許天祥	1,000	王定康	1,000	張楊善	5,000
范顏秀美	1,000	劉秀珠	2,000	主知名	28,400
汪淑惠	500	林志宏	2,000		

機構奉獻

財團法人台灣中國基督教信義會恩光堂	23,000
財團法人基督教台灣信義會蒙恩堂	15,000
台灣基督教道生長老會吉利教會	8,000

為《聖樂系獎學金》奉獻

吳美莉	1,000
黃志善	2,000
阮慧秋	19,000

任何姓名、金額上的錯誤，皆請務必來電更正！謝謝您的奉獻支持。

98-04-43-04

郵政劃撥儲金存款單

收款帳號

12381070

金額

億

仟萬

佰萬

拾萬

萬

仟

佰

拾

元

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

收款戶名

財團法人台灣基督教道生院

寄款人

☐ 他人存款

☐ 本戶存款

姓名

請填寫收據抬頭(個人、教會、機構)

地址

電話

主管

經辦局收款戳

為聖樂學院奉獻項目:

☐ 為經常費

☐ 為活動費

☐ 為學生助學金

☐ 為師資進修與栽培

☐ 為人事

☐ 為宣教基金

☐ 為學校設備增添、維修

☐ 為圖書館設備

☐ 其他事工

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦記錄

經辦局收款戳

道生神學院神學系 奉獻徵信

(2024.10~2025.02)

2024 年 10 月

施富金	3,000
社團法人新北市基督教五穀豐盛全人關懷協會	100
王翔	500
財團法人基督教台灣信義會	3,000
潘美惠	5,000

2024 年 11 月

林淑惠	2,000
盧秋月	4,000
盧秋蓮	2,000
王翔	500
張旂	3,500
蔡甯	1,000
張文信	2,000
財團法人基督教台灣信義會	3,000
潘美惠	5,000

2024 年 12 月

王翔	500
姚宏宗	10,000
財團法人基督教台灣信義會	13,000
劉鳳英	1,000
台灣湧泉幸福協會	2,000
谷梅香	11,500

黃慧琪	11,500
嘉義基督教慕義教會	5,000
黃氣財	3,000
蔡淑壬	1,000
潘美惠	5,000

2025 年 1 月

財團法人基督教台灣信義會	3,000
張旂	1,467
潘美惠	10,000
王翔	500
莊鳳	6,000
王建耀	2,000
黃氣財	3,000
謝慧雲	35,000

2025 年 2 月

王翔	500
蔡淑壬	1,000
李清政、秦秀衍	10,000
潘美惠	5,000
戴德森醫療財團法人嘉義基督教醫院	120,000
台灣信義會雙福教會	3,000
台灣信義會三民教會	4,000

任何姓名、金額上的錯誤，皆請務必來電更正！謝謝您的奉獻支持。

98-04-43-04

郵政劃撥儲金存款單

收款帳號

12381070

金額

阿拉伯數字

億

仟萬

佰萬

拾萬

萬

仟

佰

拾

元

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

為聖樂學院奉獻項目:

☐為經常費

☐為活動費

☐為學生助學金

☐為師資進修與栽培

☐為人事

☐為宣教基金

☐為學校設備增添、維修

☐為圖書館設備

☐其他事工

收款戶名

財團法人台灣基督教道生院

寄款人

☐他人存款

☐本戶存款

姓名

請填寫收據抬頭(個人、教會、機構)

地址

電話

主管:

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦記錄

經辦局收款戳